

kuifje

Nr 25
43e jaargang
14-6-88

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

een kort verhaal
SUSKE en WISKE
De Snoezige Snoepster

WILLIAM HAZEHART
HET BIG BAGNO

ACTiE!

AAAAAAA

SPLA

P.S.V.
Landskampioen van Nederland

40 F — NEDERLAND f 2,65



Brieven-post:



Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!



Beste redaktie,
Ik ben 12 jaar en een grote fan van Kuifje en lees al een paar maanden het weekblad. Ik heb een paar vragen. 1. Wanneer komen er vervolgverhalen van: a. Thorgal, b. Rik Ringers, c. William Hazehart, d. Hugo, e. Ali Bamba, f. Chlorophil, g. Niky, h. Buddy Longway, i. Chick Bill en j. Aria? 2. Kunt u me een katalogus van Lombard sturen? 3. Zijn er nog posters verkrijgbaar? 4. Hoe kom ik daaraan? 5. Ik heb door een klein foutje Kuifje nr. 1 van dit jaar niet ontvangen, hoe kom ik daaraan? 6. Komt er in Kuifje een moppenrubriek?
Punten voor Dommel: een 9, Roodoog komt niet veel voor toch een 7, Rik Ringers lekker spannend: een 10, Ptoeih: minder leuk: een 5! Meneer Edouard een 9,5! Knotskater: zeer grappig, een 9! Julie, Klaartje en Cecile... hoort deze strip niet thuis in een vrouwenblad? Een 3! Bob Morane een prachtige strip: 9,5! In den Beginne: een 7! Knipoogje, hier zijn geen woorden voor nodig: een 10! (Spijtig genoeg kan ik niet hoger geven!) William Hazehart niet zo goed meer, toch een 6. Thorgal een van de beste strips die er is: een 10! Niek Noppus: Nog nuller dan nul! Arnold de dromer, waar haalt hij zijn dromen toch vandaan? Een 9! Hugo: een grappig verhaal: een 8! Clifton en Ali Bamba een 8 en een 7. De andere kant van het scherm: een 5! Niky, een goede strip: een 8! Buddy Longway, een goede strip, een 7! Het leerrijke hoekje: een 10! Ed en Ad: decors en personages, evenals de essentie van het verhaal zijn zeer goed! Een 10! Rork, goed scenario, een 8! Komt er een vervolg op sterrenlicht? Ware verhalen; zijn ze werkelijk gebeurd? Komen er ook kalenders in Kuifje? Rubrieken: Van alles Wat: 9/10 (alles op alles als ik in jullie blad kom). Beelden en documenten: een 9! Stripnieuws een 7. Cinemanieuws: Hoe komt u aan al die informatie? Een 7. Raadsels



en prijsvragen: een 8 en een 4. Komen er dit jaar nog dubbeldikke Kuifjes uit? Als ik in uw blad kom te staan, vertel ik mijn vrienden dat dit weekblad superformiweldigeindefantaskolosachtig (oef) is!!! Salut en tot de volgende keer!

Kris Nuyts,
Berchem, Antwerpen.

Beste Kris,
(Oef, even bijkomen hoor), als je Kuifje-weekblad pas leest, hoe lang worden je brieven over een tijdje dan niet? Maar goed, daar gaan we...
1. Thorgal komt terug, het nieuwe verhaal is al half af. Rik Ringers zul je aantreffen, William Hazehart is er al, Aria en Niky komen in het najaar terug, Chick Bill zal na 10 jaar afwezigheid weer spoedig terugkomen. 2. Een Lombard-catalogus zul je inmiddels ontvangen hebben. 3. Posters zijn niet meer verkrijgbaar! 5. Kuifje weekblad kun je nabestellen door overschrijving van 40 Bf of fl. 2,65 op postgirorek. 5619004 van Lombard Uitgaven Nederland B.V. Heemstede. 6. Voor een moppenrubriek zijn we in! We verheugen ons al op jouw eerste mop, stuur maar in!



Rapportcijfers
Het geheel overziend lijkt Kuifje met een goede lijst over te gaan! Alleen smaken verschillen gelukkig! En wat is dat verdikkeme voor gezeur over Julie, Klaartje en Cecile voor een vrouwenblad! Moeten brave huismoeders dan maar leuk vinden wat jij afkeurt? Bah! Arnolds dromen zijn een kwestie van noteren bij het wakker worden, sommigen dromen nu eenmaal veel! Het vervolg op 'Sterrenlicht', laat op zich wachten. Ware verhalen zijn natuurlijk werkelijk gebeurd, wat dacht je dat we in een respectabel blad als Kuifje een potje gingen liegen? Kalenders komen in deze tijd van het jaar natuurlijk niet in Kuifje, maar we hebben je idee in de mottenballen gezet tot december! Kleine verzamelingen Kuifje komen in augustus en oktober uit. En... door die laatste zin sta je er dus in hè, daar konden we, ijdel als we zijn, niet omheen!
De groeten aan je vrienden en... eh... salut!



Beste redaktie,
Ik vind Kuifje onwijs te gek en vooral Thorgal, Ivor en Aria. Daarom vraag ik waar blijven ze? Ik begrijp dat Rosinski met Hans bezig is, maar die vind ik tegenvallen. Komt Thorgal terug? Kunnen we Luc Oriënt nog verwachten? Wilt u mij een stripcatalogus toezenden? Komen Franquin en of Uderzo op de Stripdriedaagse? Komt Kuifje en de Alfakunst nog in Kuifje-weekblad? Komplimenten voor de redaktie en gelukkig is Kuifje gebleven.

Reinout van Dijk,
Leiden.



Hoi, Reinout, bedankt voor je brief! Veel antwoorden zul je kunnen vinden in het antwoord op de brief van Kris. Luc Oriënt komt niet meer in Kuifje. De stripcatalogus zenden we je toe als je ons nog even je adres opstuurt! Dommel heeft namelijk in een enthousiaste bui jouw envelop verslonden! Als je wilt weten wie er op de Stripdriedaagse komen, dan kun je terecht bij de organisatie. Die is in handen van Het Stripschap. Wat onze auteurs aangaat is zeker dat er daarvan een aantal op het stripfestival van Dordrecht (20 en 21 augustus aanstaande) aanwezig zullen zijn. Of Kuifje en de Alfakunst nog in Kuifje-weekblad geplaatst wordt, blijft voorlopig hoogst onzeker!
Groetjes en een lik van Dommel om het goed te maken.



WILLIAM HAZEHART

SAMENVATTING: De dubbelganger van William bevindt zich in de handen van Henk Van De Vis, de gevangene, die 50 jaar geleden ontsnapte uit het bagno van Pili-Pili. Deze, aan het hoofd van een indianenstam, beraamt een viervoudige kidnapping...























SLA OM



WILLIAM HAZEHART

ERNST
DIDGE

















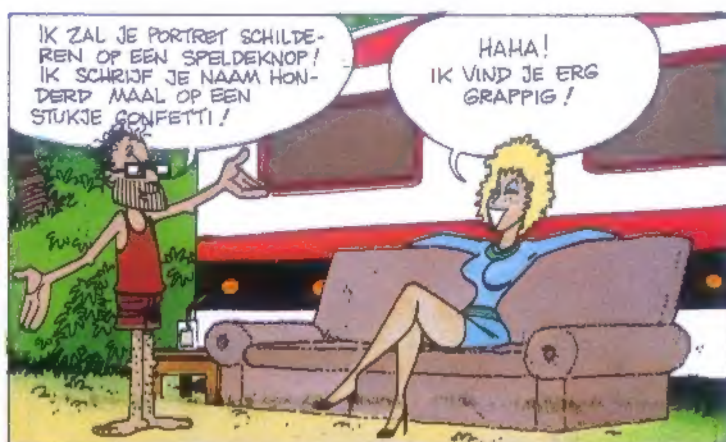




HET BIG BAGNO























wordt vervolgd



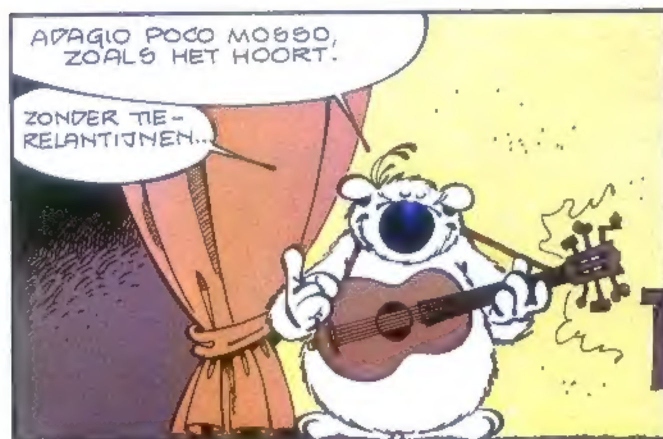
DOMMEL

DUPA


"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR" EN LAAT ONS GIEREN! (Nr 17 - LOMBARD UITG.)

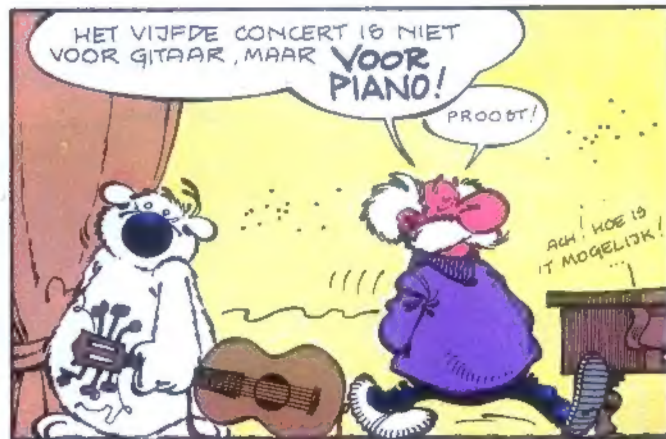

EN DAN SPEEL IK NU VOOR U HET TWEEDE DEEL VAN HET PIANO CONCERT "L'EMPEREUR"...


...GECOMPONEERD DOOR DE BEROEMDE ... DIE U NATUURLIJK KENT... EN DIE IK TOEN NOG HEB GEWAARSCHUWD DAT ZIJN VETER LOSZAT EN DAT HIJ KON VALLEN...
...OF EH... OMDAT Z'N BROEK NIET GOED DICHTZAT ...


ADAGIO POCO MOSSO, ZOALS HET HOORT!
ZONDER TIERELANTIJNEN...


PSST!
HE! DIE GITAAR! ...
?


HOEZO? DIE GITAAR?


HET VIJFDE CONCERT IS NIET VOOR GITAAR, MAAR VOOR PIANO!
PROOST!
ACH! HOE IS 'T MOGELIJK! ...


OEI! 'N KLEIN VERGISSINKJE!


IK ZAL NU HET TWEEDE DEEL VAN HET VIJFDE PIANOCONCERT L'EMPEREUR VOOR U SPELEN!
HELP!



RIK RINGERS

SAMENVATTING: Naar aanleiding van de advertentie in Le Soir, begeeft Rik zich naar M. Vieusart die hem inlichtingen kan geven. Als Rik aankomt, vindt hij de oude man in een gevecht met Horace Valmont... Terwijl deze probeert te vluchten, rijdt hij te pletter tegen een muur...





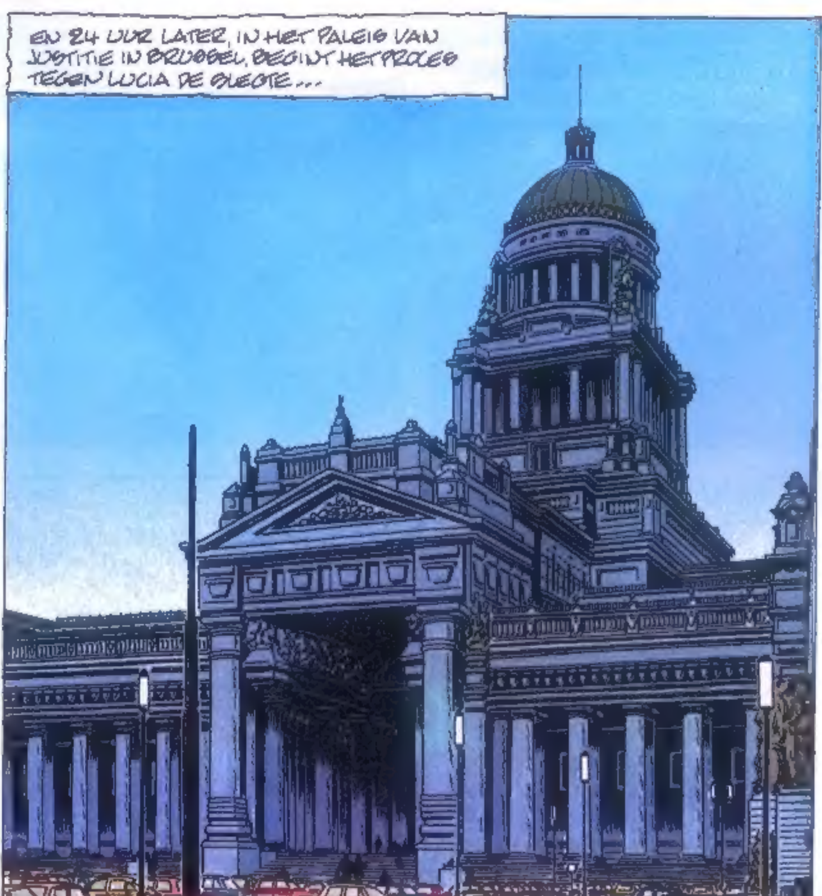












SLA OM



RIK RINGERS

TIBET
A.-P. DUCHATEAU
























DAN MAG ALBERT MONAURY PLAATS NEMEN IN DE GETUIGENBANK...
IK BEN NIET KLEURENBLIND EN IK HEB EEN RODE WAGEN GEZIEN!
KON U HET NUMMERBORD ONDERSCHEIDEN?


NEE... NEE...
EN TOEN U **MEENDE** LUCIA DE SLEGTE TE ZIEN, HAD ZE DE BERETTA IN HAAR HAND, NIETWAAR?


JA... NEE... DAT IS TE ZEGGEN...
ANTWOORDT U MET JA OF NEE!


IK HERINNER HET ME NIET, MAAR ZE MOET HEM HEBBEN GEHAD, ANDERS...

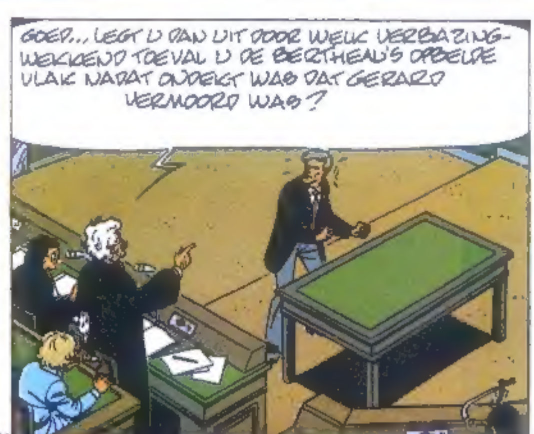

ANDERS ZOU DIE OP DE PLAATS VAN DE MISDAAD GEVONDEN MOETEN ZIJN, NIETWAAR? HIJ IS NIET GEVONDEN, MENEER MONAURY! EN U HEBT NIET **GEZIEN** DAT LUCIA HET WAPEN BIJ ZICH HAD!


MEESTER BRUNET HEEFT EEN PUNT GESCOORD BIJ DE JURY, MAAR DAAR BLIJFT HET NIET BIJ...
MENEER DROUITCH, **WIE** HEEFT UW VERHOUDING MET LUCIA VERBROKEN: U OF ZIJ?
DAT WAS... ZIJ.


U HIELD HARTSTOCHTELIJK VAN HAAR, MAAR TOEN ZIJ DE VOORKEUR GAF AAN GERARD BERTHEAU WERD U VERVULD VAN HAAT!
DAT IS NIET WAAR... U HEBT HET RECHT NIET... INTEGENDEEL, IK...




JA... HET IS WAAR! IK HAD TEVEEL DOORSTAAN... OH... IK WEET NIET MEER...


GOED... LEGT U DAN UIT DOOR WELK VERBAZINGWEKKEND TOEVAL U DE BERTHEAU'S OPBELDE VLAK NADAT ONDEKT WAS DAT GERARD VERMOORD WAS?

SLA OM

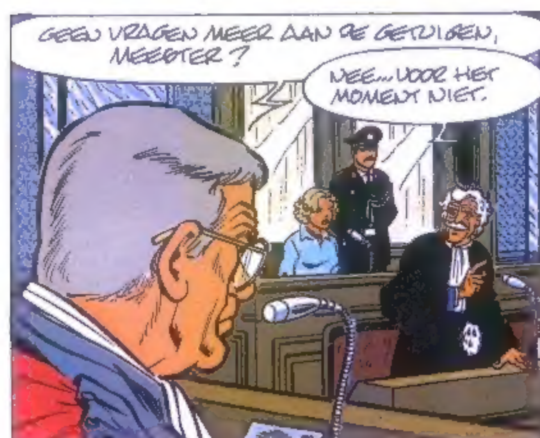


RIK RINGERS

















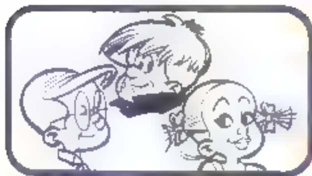






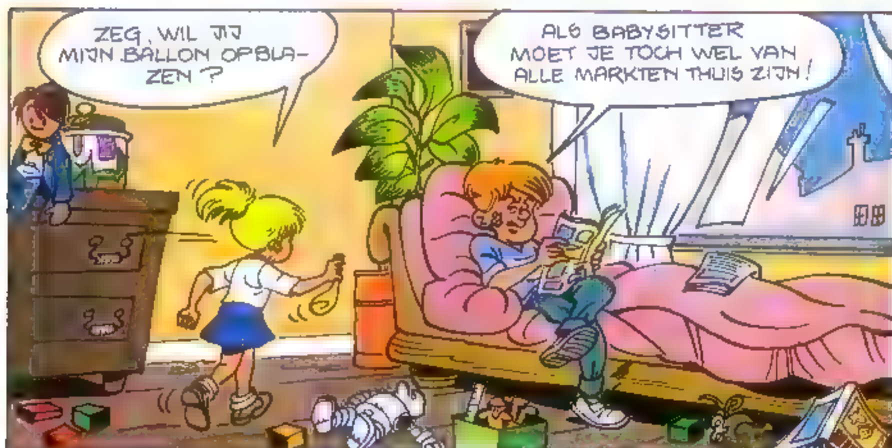


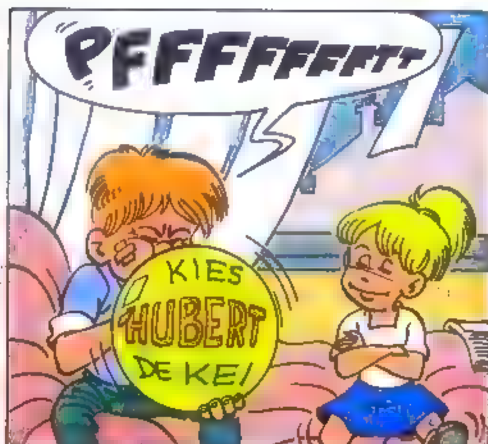
wordt vervolgd

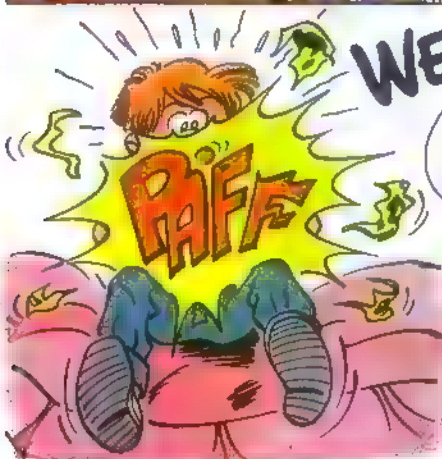


plato, friebel en guitepuit

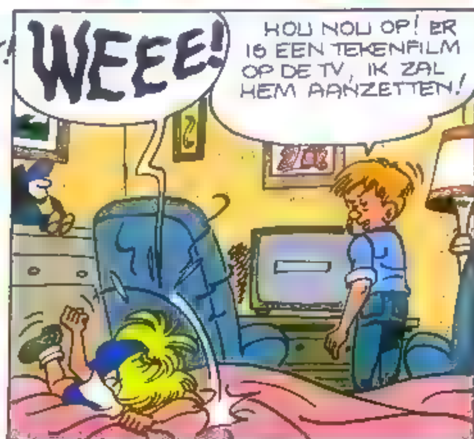
BRUNO DISANO
DIDGÉ

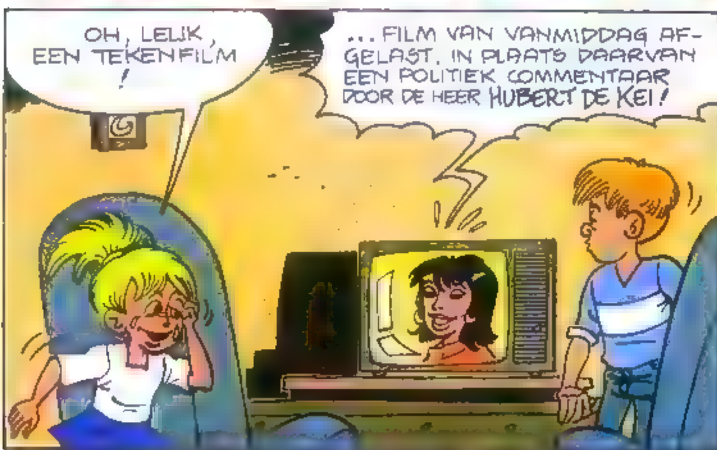




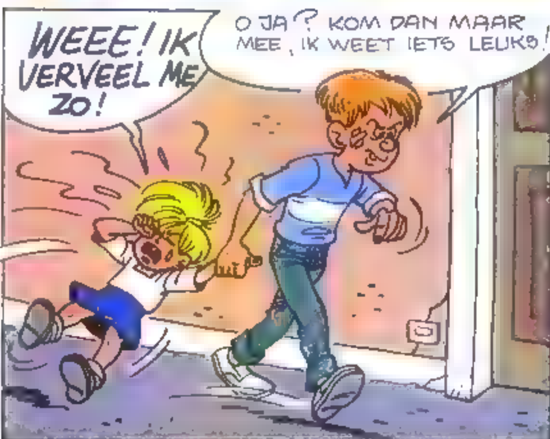


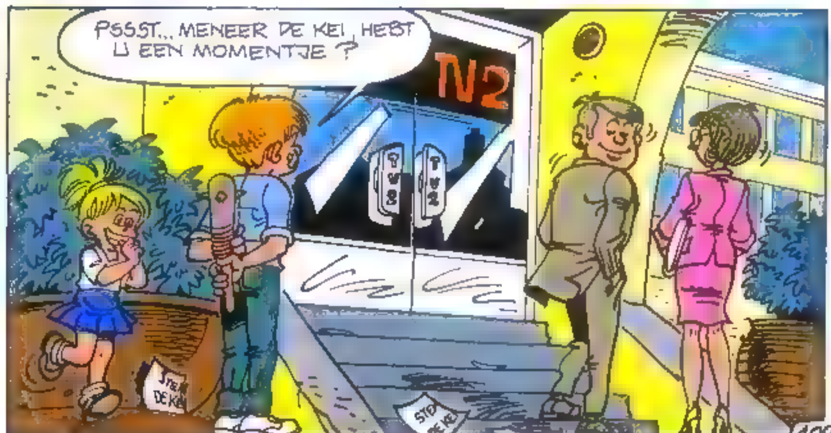












B.DISANO. DIDGÉ.

POLICE ACADEMY 5

ASSIGNMENT: MIAMI BEACH

1, 2, 3, 4,...5! Ongelooflijk, maar waar! Hier hebben we al weer het vijfde vervolg over de «onweerstaanbare» politiemensen van de Politie-Academie, waarvan men zegt dat het het leukste is ooit door de Amerikaanse filmindustrie gemaakt. Haast 500 miljoen dollar heeft hij opgebracht; voor minder had men de films ook wel gemaakt! Ja, voor Hollywood is de film soms een kunst, waarbij de kwaliteit dikwijls wordt gemeten aan de opbrengsten. Zolang het gaat, waarom ermee ophouden? En het is duidelijk dat het grote publiek houdt van dit soort produkties. Het is makkelijk vermaak, waarbij je niet hoeft na te denken. Het publiek houdt van de knulligheden van «Police Academy», en dus krijg je er net zoveel van tot je er genoeg van hebt... Maar toch, waar zijn de tijden dat de bioscoopliefhebber zich vermaakte met de misschien wat boertige maar subtiele humor van Harold Lloyd, Buster Keaton, Laurel & Hardy, Charlie Chaplin en Marx Brothers?
Nou ja, spijt en nostalgie ter zijde: hier het verhaal van de vijfde episode!

Hightower, Tackleberry, Jones, Callahan, Hooks, House, Harris, Proctor en commandant Lassard roepen opnieuw: present! En opnieuw staan zij voor grote problemen... Toch begint het allemaal heel goed: Op de 50e Nationale Conventie van Politiechefs, gehouden in Miami Beach, is Lassard zojuist gekozen als beste politieman van de laatste tien jaar. Deze promotie verhindert echter niet, dat hij het slachtoffer







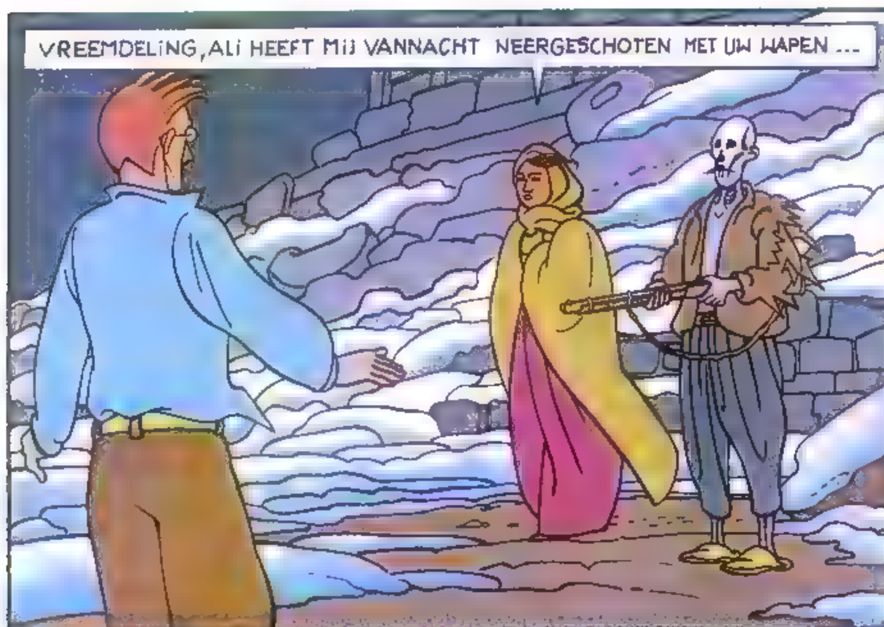
wordt van een complot, voor hem beraamd door luitenant Harris en diens trouwe assistent Proctor, die zijn plaats wel willen innemen en trachten het op handen zijnde pensioen van de commandant wat te bespoedigen. Inderdaad is Lassard aan het eind van zijn carrière. Hij bereidt zich derhalve voor zijn taken aan iemand van zijn officieren door te geven. Het vooruitzicht bevalt hem evenwel niet in het minst... Niettemin gaat hij met plezier in Miami Beach zijn ploeg ophalen, die allemaal vrij hebben genomen om hem op de Conventie te ondersteunen.
Terwijl Lassard vergezeld van zijn vrienden op het vliegveld wordt opgehaald door zijn neef (ook politieman), landen Harris en Proctor aan boord van een klein vrachtvliegtuigje vol met varkens, geiten en kippen! Gelijk met Lassard landt ook Tony, een boef, geflankeerd door zijn twee medeplichtigen, die net de hand heeft gelegd op een hoeveelheid diamanten ter waarde van 3 miljoen dollars! Als Tony aankomt in het appartement van de «peetvader» en stille vennoot in de overval, om hem de «handel» te laten zien, komt hij tot zijn verbijstering tot de ontdekking, dat hij de verkeerde bagage heeft meegenomen. De koffer die hij heeft meegepakt bevat de paperassen van... Lassard! De gangster-baas geeft Tony dus 24 uur om de diamanten terug te vinden.
Terwijl onze politievrienden zich op het strand vermaken, zijn de dieven erin geslaagd Lassard op het spoor te komen, en hem te kidnappen. Nog altijd zeer naïef en optimistisch, heeft de commandant nog steeds niet door, dat hij aan grote gevaren bloot staat. Hij denkt zelfs, dat het gaat om een oefening, speciaal voor hem op touw gezet!
In een aanval van medelijden probeert de stoutmoedige Harris dan om hem te bevrijden... maar wordt zelf gepakt!
De hele club, bijgestaan door de neef en Kate — een geduchte politie-dame —, zet zich dan op het spoor van de twee mannen, die gevangen worden gehouden in de Everglades, aan boord van het jacht van de «peetvader». De onderneming blijkt moeilijk! De moerassen worden onveilig gemaakt door krokodillen. Gebruik makend van alle beschikbare kleine roeibootjes, slagen ze er evenwel toch in de twee gevangenen te bevrijden... Vervolgens halen ze de Goeverneur over om Lassard op zijn post te laten aan de Politie-Academie. Hetgeen laat vermoeden, waarde vrienden, dat het avontuur nog niet is afgelopen. Bereidt je dus maar voor op een 6e deel!...

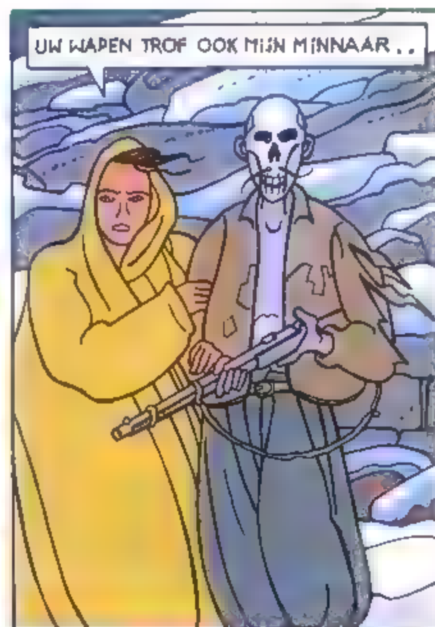
SFEER, SFEER!

Producent Paul Maslansky is niet van plan op te houden nu hij op deze goede weg is. De kassa rinkelt goed en hij heeft alle reden zich in de handen te wrijven. Hij hoeft slechts hier en daar een enkele verandering aan te brengen in deze sterke continuïteit, want anders zou de verveling toch wel eens op een dag kunnen toeslaan... Door in dit vijfde deel de actie in Miami te plaatsen, gaf hij aan de serie een nieuwe look.
Politiekorpsen die hun activiteiten uitoefenen op modieuze stranden, zijn bekende recepten. Denk maar eens aan de beroemde Gendarmes van St. Tropez! Een dergelijk decor heeft ook als voordeel, dat wanneer het script een beetje uitgeput raakt, de zon, de zee, de blauwe lucht en de mooie (vrouwelijke) badgasten een en ander weer compenseren. «Sea, sex and sun...» Dit doet onvermijdelijk diegenen wegdromen, die zich deze miljonairsvakanties slechts kunnen permitteren middels deze bewegende ansichtkaarten op het witte doek. En naar eigen zeggen van de producent, was dat ook het beoogde doel. «Door als omgeving Miami Beach te kiezen» zegt hij, «bieden we aan de toeschouwer een sfeer van luxueuze vakanties, met jachten, grote appartementen, boutiques... Door de beelden op het scherm laten we hen een andere stijl van leven beleven, makkelijk en zonder een enkele kopzorg».
En aan de spelers geeft het natuurlijk een hoop zekerheid. Bovendien betaalt het goed. Zoals ieder personage dat zij uitbeelden, hebben allen zich opnieuw gemeld bij dit 5e appel. We zien opnieuw Bubba Smith in de rol van Hightower, David Graf in die van Tackleberry, Michael Winslow als Jones, Leslie Easterbrook als Debbie Callahan, Mario Ramsey is nog steeds Laverne Hooks, lance Kinsey zei geen 'nee' tegen Proctor, G.W. Bailey verpersoonlijkt nog steeds Harris, en George Gaynes verdient nog steeds zijn sporen als commandant Lassard.
In deze rolprent zien we ook enkele nieuwe gezichten. Weggehaald bij de televisieseries doet de jonge Matt McCoy hier zijn eerste stappen voor de filmcamera's, in de rol van de neef van commandant Lassard. Aerobic-kampioene Janet Jones debuteerde op het scherm toen ze deel uitmaakte van de ballet-groep in «Chorus Line». Ook heeft ze al talloze reclamespots gemaakt voor dieetproducten... En nu zien we haar dus opdraven als sergeant Kate Stratton! Na kleine rolletjes in «M.A.S.H.», «King Kong» en «De Ogen van Laura Mars» en ook na talloze televisie-series, lijkt ook René Auberjonois de «grote rol» van zijn carrière te hebben gevonden in de persoon van Tony, de diamantdief.
Het geheel wordt gerealiseerd door Alan Myerson, die we kennen als cineast van enkele episodes van «Fame», de televisieserie die voortkwam uit de zeer mooie film van Alan Parker.

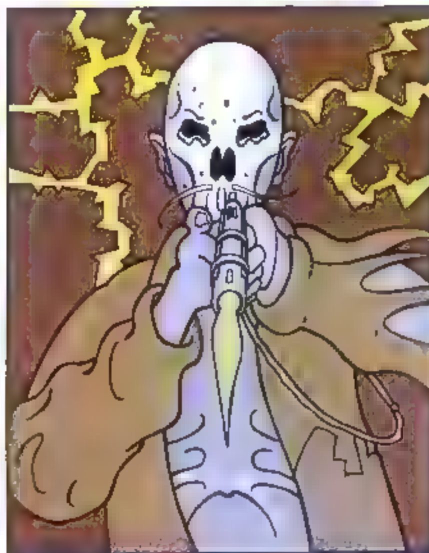
Jean-Louis LECHAT

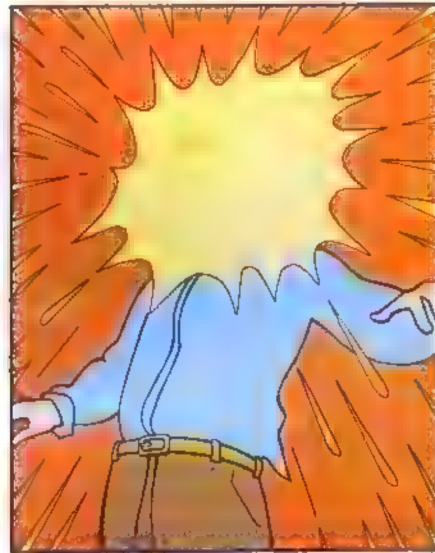
Technische gegevens:
Productie door Paul Maslansky, uitgegeven door Warner
Realisatie: Alan Myerson
Script: Stephen J. Curwick
Camera: James Pergola
Muziek: Robert Folk
Spelers: Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Leslie Easterbrook, Marion Ramsey, Janet Jones, Lance Kinsey, Matt McCoy, G.W. Bailey, George Gaynes, René Auberjonois, Tab Thacker, George Robertson, James Hampton, Archie Hahn...


VREEMDELING, ALI HEEFT MIJ VANNACHT NEERGESCHOTEN MET UW WAPEN ...


UW WAPEN TROF OOK MIJN MINNAAR ..


UW NAAM WEZE VERVLOEKT !






POEAH! WAT EEN NACHTMERRIE !

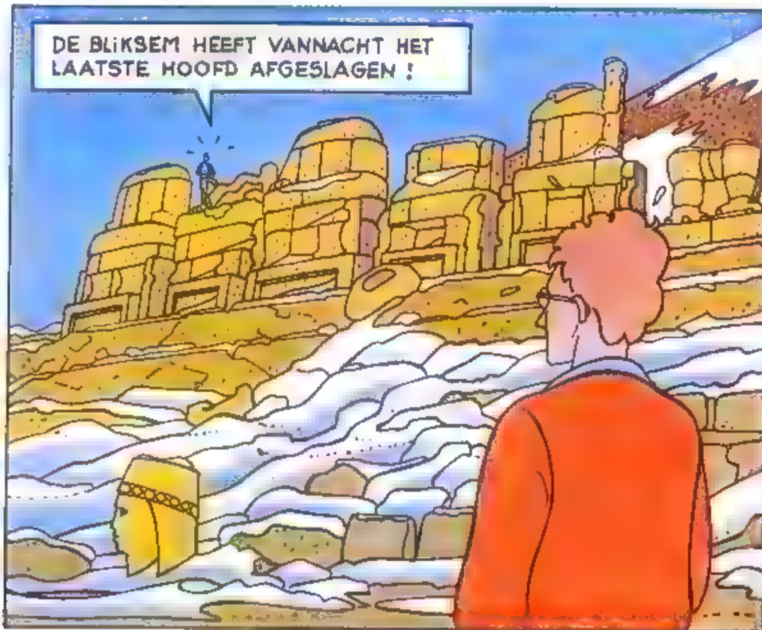

WAAR IS KASSIM GEBLEVEN ?


EFFENDI, KOM KIJKEN !
DAT IS KASSIM! HIJ ROEPT MIJ BIJ DE BEELDEN !?


!

AMENVATTING! Ali, ongevoelig voor de smeekbede van de jonge 'ouw, doodt Alyesha. Ondertussen bestuderen Otto en Kassim de uines; maar door een storm zijn ze verplicht te schuilen en de nacht ter lekke door te brengen. Wanneer Otto ontwaakt, is de gids verdwe-en...

LUDY SELS

















SLA OM


HIMMEL! HIJ ZIT DAARBOVEN VAST!
BRRRR


PWS
PAW
FWW


ONGEDEN!


YOUSSEF!


! HIJ HEEFT YOUSSEF GEKREGEN !!




HIJ HERLAADT..
...NU!



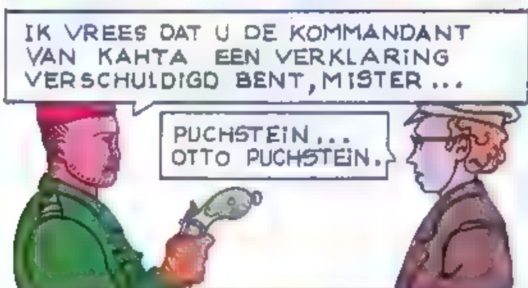



PANG


PAW




HIJ IS NOG JONGER DAN IK DACHT.

VREEMDE REVOLVER. IK VRAAG ME AF WAAR HIJ DIE VANDAAN HEEFT GEHAALD.
HET WAPEN IS VAN MIJ.

IK VREES DAT U DE KOMMANDANT VAN KAHTA EEN VERKLARING VERSCHULDIGD BENT, MISTER ...
PUCHSTEIN, ... OTTO PUCHSTEIN.

DAAR LIGT NOG IETS.
?
ARME YOUSSEF.

EEN FOTO ?!

DE FOTO DIE ALI BIJ ZICH HAD IN KAHTA - HOTEL!

... AIYESHA.

SLA OM

HET GRAF VAN ANTIOCHUS

OTTO PUCHSTEIN WERD
UIT HET LAND GEZET.
HIJ BRACHT IN BERLIJN
VERSLAG UIT VAN ZIJN
EXPEDITIE, MAAR ZIJN
SUPERIEUREN VONDEN
HET NIET OPPORTUUN
DE GRAFTEMPEL VAN
ANTIOCHUS VERDER
TE EXPLOREREN.

PAS IN 1951 BELAND-
DE EEN NIEUWE EXPE-
DITIE OP DE BERG, ON-
DER DE LEIDING VAN
TERESA GÖLL EN MET
DE HULP VAN AMERI-
KAANS KAPITAAL.

VEEL IS ONDERTUS-
SEN AAN HET LICHT
GEKOMEN, MAAR HET
GRAF ZELF IS NOG
STEEDS ONGESCHONDEN.





EINDE



Meneer Edouard

"DE BENDE VAN DE GONG" IS VAN DE PARTIJ. BIJ JE BOEKHANDELAAR! 3e ALBUM (LOMBARD UITGAVEN)





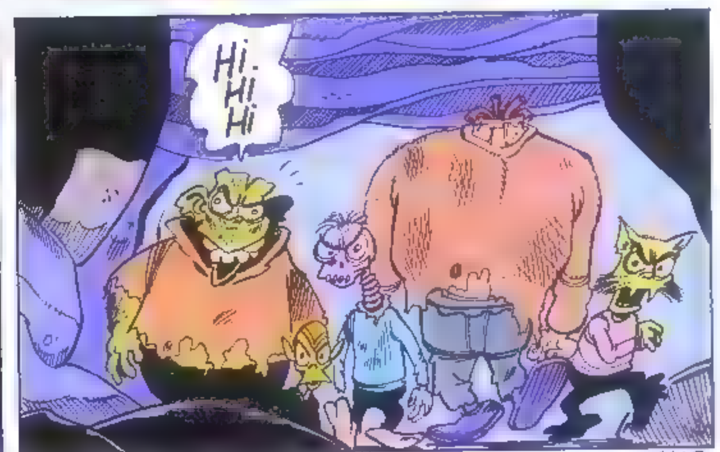


110A-

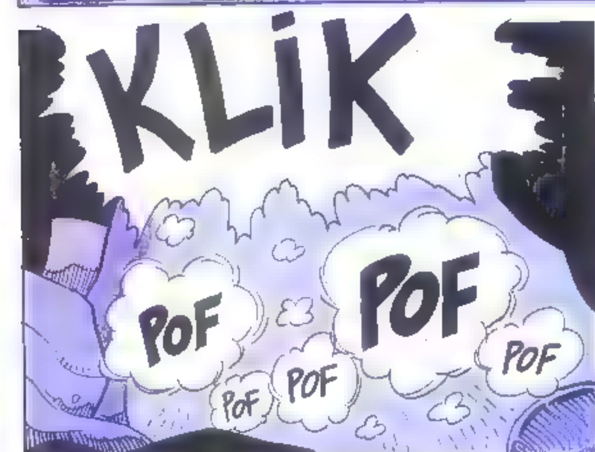


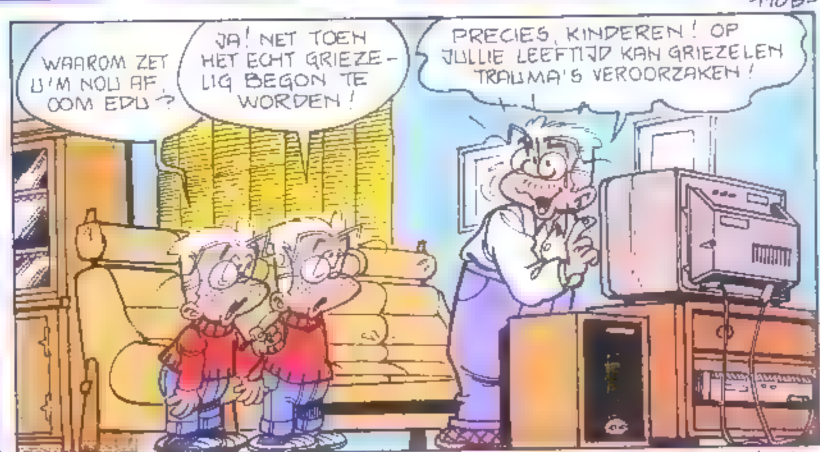






110B-





DIDGÉ 87 *


Fanta
We hebben reuzepret.
fanta
SINAASAPPELLIMONADE

PSV, VAN DWAALLICHT TOT FLITSLICHT



Boeren! Boeren! Boeren! schalde het hatelijk en uitdagend door het Olympisch Stadion, voor ook maar één PSV-speler één teen op de grasmat zette... het was dè oorlogskreet, waarmee de fanatieke Ajax-aanhang de zuiderburen ontving. Het bleven hoe dan ook provinciaaltjes die 'hun' heilige arena betraden! Die strijd tussen Ajax en PSV zette zich door tot op het hoogste nivo 'het Nederlands Elftal', waar Johan Cruijff persoonlijk de twee PSV 'zeikerdjes' Willy van der Kuylen (Mister PSV) en Jan van Beveren wegtreiterde.

Anno 1988 is de strijd gestreden, zijn de kreten verstomd; in bewondering gesmoord. Wat zich al enkele jaren aankondigde (sinds multinational Philips zijn donorschap van de vereniging omzette in daadwerkelijk sponsorschap), gebeurde dit seizoen: Ajax werd op alle fronten overvleugeld door PSV. Eerst op nationaal nivo, (drie landskampioenschappen op rij, 1985/86, 1986/87, 1987/88) en nu ook op internationaal nivo, want een finale in de Europacup I staat nog altijd veel hoger aangeschreven dan die der Bekerwinnaars. Of de ontwikkeling van de inmiddels ook multinationale ploeg (vier Denen, Arnesen, Heintze, Lerby, Nielsen, een Noor, Thoresen en een Belg, Gerets), nu voor een groot deel is toe te schrijven aan de vijf oud-Ajacieden Arnesen, Lerby, Kieft, Koeman en Vanenburg, òf dat het vertrek van Gullit en de aankoop van Kieft en Lerby uiteindelijk tot het homogene team hebben geleid is van ondergeschikt belang. PSV is eindelijk een hecht bolwerk, dat internationaal voor verrassingen zorgt. Voorlopig zijn die verrassingen aangenaam!

De manier waarop PSV de Europacupfinale haalde was op z'n zachtst uitgedrukt ook verrassend een kwartfinale tegen Bordeaux (uit 1-1, thuis 0-0) met de hakken over de sloot op doelgemiddelde, tegen Real Madrid in de halve finale (ja precies, uit 1-1, thuis 0-0) en verder op doelgemiddelde na een wedstrijd, waarin de tv-kijkers kramp in hun tenen en in hun bilspieren kregen! Fraai en overtuigend allesbehalve, maar spannend... Het was de avond waarop Nederland PSV ontdekte, terwijl zich elders een drama afspeelde, Ajax ging roemloos ten onder tegen Olympique Marseille ten overstaan van 40.000 toeschouwers die zich verheugd hadden op een heerlijk voetbalavondje na de drie-nul uitzege van Ajax! Wie per tv de wedstrijd èn de samenvatting heeft kunnen zien, stond het schaamrood op de kaken, wat een verraad tegenover het publiek, dat zal een volgende keer wel wijzer zijn!

De uitstraling zit nu bij PSV, maar of het Philips flitslicht niet weer een dwaallicht zal blijken te zijn, zal de komende tijd duidelijk worden... zoals ook duidelijk zal worden of Ajax definitief de hofleverancier van talenten voor alle topclubs van Europa zal blijven!

VAN TOBCLUB NAAR TOPCLUB

Door periodieke vaak onverklaarbare inzinkingen en onderlinge tegenstellingen bleef PSV in het verleden prestatief vaak onder het nivo. De geschiedenis van de laatste tien jaar van Nederlands grootste 'duiventil' in vogelvlucht!

1977/78 Met bekende namen als Van Beveren, Van Kraay, Van der Kuylen, Brandts en Willy en René van der Kerkhof gaat coach Rijvers aan de slag en wordt landskampioen (53 uit 34) en wint tevens de UEFA-cup na eerst Barcelona (met Cruijff en Neeskens!) te verslaan en in de finale meester over ECE Bastia te blijven. Zes spelers zitten bij de WK selectie voor Duitsland.

1978/79 De WK-spelers zijn maar moeilijk te motiveren, ze hebben wat vedetteneigingen, de EC wedstrijd tegen Glasgow Rangers wordt een debâcle en Piet Wildschut wordt aangetrokken. In de competitie wordt PSV derde met 49 pnt.!

1979/80 PSV is zeer actief op de transfermarkt. Koster, Valke en Koeman (Erwin) komen. Rijvers wil aanvallender gaan spelen. In de EC verdwijnt PSV na thuis met 2-0 van St. Etienne te hebben gewonnen, maar uit met 6-0 (!) te verliezen. Veel blessureproblemen. Coach Rijvers wordt ontslagen en Jan Reker neemt het roer over. Competitie: 3e plaats met 44 pnt.

1980/81 Thijs Libregts wordt de nieuwe trainer en The Godfather van PSV, manager Ben van Gelder wordt opgevolgd door Ploegsma. Doesburg en de Koreaan Jung Moog Huh komen, Jan van Beveren gaat (naar Amerika). Competitie: 5e plaats met 44 pnt. In de EC door HSV net uitgeschakeld.

1981/82 Ruud Geels wordt als spits aangetrokken, Thoresen en Koolhof komen, Mister PSV (Van der Kuylen) gaat (MVV). Competitie 2e (achter Ajax) met 51-34.

1982/83 Lokhoff en Heintze komen met de jeugdspelers Van Rooy en Van Aerle. Van Kraay, Erwin Koeman en Valke vertrekken, evenals coach Libregts. Jan Reker springt weer in. PSV wordt derde in de nationale competitie met 51-34.



1983/84 Jan Reker is trainer en Jacques Ruts de nieuwe voorzitter. Haan, Hysen, Valke (terug) komen, evenals Van Breukelen. EC einde tegen Nottingham Forest, èn einde PSV-loopbaan van Arie Haan. Competitie: 2e, 52-34. Het aantal toeschouwers is op het dieptepunt.

1984/85 Komst Brylle en Corbijn. EC avontuur eindigt tegen Manchester United, maar net (0-0, 0-1). René van der Gijp komt. PSV wordt 2e in de competitie met 48-34.

1985/86 Hans Kraay wordt de nieuwe trainer, er gaat wat gebeuren: McDonald, Gullit en Gerets komen. Gullit naar de aanval maar al snel libero. Arnesen komt. EC einde tegen Djepr D. Reker vertrekt naar Venlo en Gullit naar voren. PSV landskampioen met 60-34. Toeschouwers komen terug!

1986/87 Hiddink wordt trainer onder technisch direkteur Kraay. Koeman (R), Vanenburg, Nielsen, Yilmaz en Samuel komen, Gullit vertrekt van de aanval naar de liberoplaats. Het blijft schuiven en de vedette wordt het zat. Van Aerle en Van Rooy worden aan FC Antwerp uitgeleend, er komen moeilijkheden rond de transfer van Gullit naar Barcelona, zijn contract wordt aangepast! Problemen rond een eventuele komst van Rijkaard die bij twee verenigingen heeft getekend. Problemen tussen Gullit en Kraay eindigen met het vertrek van Kraay. Gullit wordt door

Hiddink rechts op het middenveld gezet, maar Nederlands beste speler vindt zijn eigen plaats bij AC Milan (hij vertrekt voor 17 miljoen). Er volgen nieuwe problemen. PSV wil bondscoach Michels aantrekken, maar de KNVB laat hem niet gaan (te hoge afkoopsom). PSV landskampioen met 59-34.

1987/88 Voor het nieuwe seizoen worden Kieft, Lerby en Gilhaus (Hans) getrokken. Hiddink blijft trainer (ass. Dorjee) en opeens blijkt alles te kloppen. Er is een homogene groep ontstaan. Met het oog op de toekomst wordt er een voetbal internaat geopend, met het doel zorgvuldiger om te springen met de ambities en bekwaamheden van jongeren die het in zich hebben om met goede begeleiding uit te groeien tot nationale en internationale toppers. PSV prolongeert zijn kampioenschap met 59-34. Kieft wordt topscorer van Nederland met 29 doelpunten en Koeman derde met 21. Voor het nieuwe seizoen worden Ellerman, Valckx en Krüzen aangetrokken.

Zo werd PSV landskampioen van Nederland in het seizoen 1987/88.

PSV-FC Den Bosch	6-1	PSV-FC Groningen	4-1	PSV-VVV	5-0
FC Twente-PSV	2-3	AZ-PSV	0-4	Feyenoord-PSV	2-1
PSV-FC Utrecht	9-0	PSV-Roda JC	2-1	PSV-Willem II	3-1
FC Den Haag-PSV	1-1	Sparta-PSV	0-2	PEC Zwolle-PSV	0-6
PSV-Ajax	4-2	PSV-DS 79	7-0	PSV-Haarlem	1-0
Fortuna S.-PSV	2-4	FC Den Bosch-PSV	0-2	FC Groningen-PSV	2-0
PSV-FC Volendam	4-1	PSV-FC Twente	2-2	PSV-AZ	1-0
VVV-PSV	0-1	FC Utrecht-PSV	0-0	Roda JC-PSV	1-1
PSV-Feyenoord	3-1	PSV-FC Den Haag	9-1	PSV-Sparta	6-2
Willem II-PSV	0-6	Ajax-PSV	0-1	DS79-PSV	0-4
PSV-PEC Zwolle	5-1	PSV-Fortuna S.	2-2		
Haarlem-PSV	1-2	FC Volendam-PSV	1-6		



BIOGRAFIEËN

Trainers

Guus Hiddink: Geboren op 8 november 1946. Begon twee jaar geleden als assistent trainer van het eerste elftal van PSV en als oefenmeester van PSV 2. Sinds 1 juli 1986 trainer van de A-selectie van PSV. Voordat hij zijn carrière als trainer begon, speelde Guus Hiddink bij diverse Nederlandse clubs, o.a. PSV.

Hans Dorjee: Geboren op 26 juli 1941. Trainde achtereenvolgens De Graafschap, NAC, Excelsior, DS '79 en Vitesse. Speelde als vleugelverdediger bij Xerxes/DHC en Holland Sport. Sinds 1 juli 1987 trainer van de A-selectie van PSV.

Spelers

Berrie van Aerle: Verdediger. Geboren op 8 december 1962. Kwam bij PSV 1 juli 1981 als amateur en sinds 1 juli 1982 als professional. Was het afgelopen seizoen uitgeleend aan FC Antwerp.

Frank Arnesen: Middenvelder. Geboren op 30 september 1956. Kwam bij PSV eind november 1985. Speelde voor die tijd betaald voetbal bij Ajax, Valencia en Anderlecht. Speelt verscheidene jaren in het Deens elftal.

Hans van Breukelen: Doelverdediger van PSV en het Nederlands elftal. Geboren op 4 oktober 1956. Voordat hij bij PSV kwam, dat was in juli 1984, speelde hij bij FC Utrecht en het Engelse Nottingham Forest. Hij heeft 28 interlands achter de rug.

Hans Gilhaus: Voorhoedespeler. Geboren op 5 november 1963. Met ingang van het seizoen 1987-1988 bij PSV. Daarvoor bij FC Den Bosch.

Erik Viscaal: Voorhoedespeler. Geboren op 20 maart 1968. Maakt dit jaar deel uit van de A-selectie. Was daarvoor vaste keus in het landelijke jeugdteam van PSV, terwijl hij ook regelmatig deel uit maakte van PSV 2. Sinds zes jaar bij PSV.

Cemal Yilmaz: Middenvelder. Geboren op 1 oktober 1968. Komt van Willem II. Met ingang van het seizoen 1986-1987 bij PSV.

Jan Heintze: Verdediger. Geboren op 17 augustus 1963. Hij is Deen en heeft al verscheidene malen gespeeld in het Deense nationale elftal. Hij begon zijn voetballoopbaan bij Kastrup (Denemarken). Sinds november 1982 bij PSV.

Anton Janssen: Middenvelder. Geboren op 10 augustus 1963. Sinds december 1987 bij PSV. Daarvoor bij Fortuna Sittard.

Willy van de Kerkhof: Verdediger of middenvelder, met 63 interlands achter zijn naam. Geboren op 16 september 1951. Kwam 14 jaar geleden naar PSV nadat hij zich drie jaar verdienstelijk had gemaakt bij FC Twente.

Wim Kieft: Voorhoedespeler. Geboren op 12 november 1962. Nederlands international met 14 interlands en sinds juli 1987 bij PSV. Speelde daarvoor bij AC Torino en Ajax.

Ronald Koeman: Verdediger. Geboren op 21 maart 1963. Speelde [illegible] jaar bij Ajax en kwam daarvoor 4 jaar uit voor FC Groningen. Speelde 16 maal [illegible] het Nederlands elftal.

Adick Koot: Verdediger. Geboren op 16 augustus 1963. Kwam vijf jaar geleden als amateur bij PSV en tekende drie jaar geleden een contract als professional. Speelde verscheidene malen met het Nederlands jeugdteam.

Søren Lerby: Middenveldspeler. Geboren 1 februari 1958. Deens international. Speelde onlangs bij AS Monaco, daarvoor bij Bayern München en Ajax. Sinds juli 1987 bij PSV.

Patrick Lodewijks: Reserve keeper. Geboren op 21 februari 1967. Kwam als amateur drie jaar geleden bij PSV. 1985/1986 was zijn eerste seizoen als professional.

Ivan Nielsen: Verdediger. Geboren op 9 oktober 1956. Is Deens international en speelde 7 jaar bij Feyenoord. Daarvoor kwam hij uit voor het Deense Fremad Amager.

Hallvar Thoresen: Voorhoedespeler. Geboren op 12 april 1957. Hij is Noor en aanvoerder van het Noorse nationale elftal, waarin hij reeds vele malen speelde. Hij kwam in 1981 bij PSV na een aantal jaren te hebben gevoetbald bij FC Twente.

Gerald Vanenburg: Voorhoedespeler. Geboren op 5 maart 1964. Voordat hij naar PSV kwam (1 juli 1986) voetbalde hij 6 jaar bij Ajax. Kwam 15 maal uit voor het Nederlands elftal.

John Veldman: Middenvelder. Geboren op 24 februari 1968. Voetbalde 3 jaar bij het Utrechtse Elinkwijk alvorens hij, afgelopen seizoen, een contract tekende bij PSV.

Gerets: de apostel van de agressie



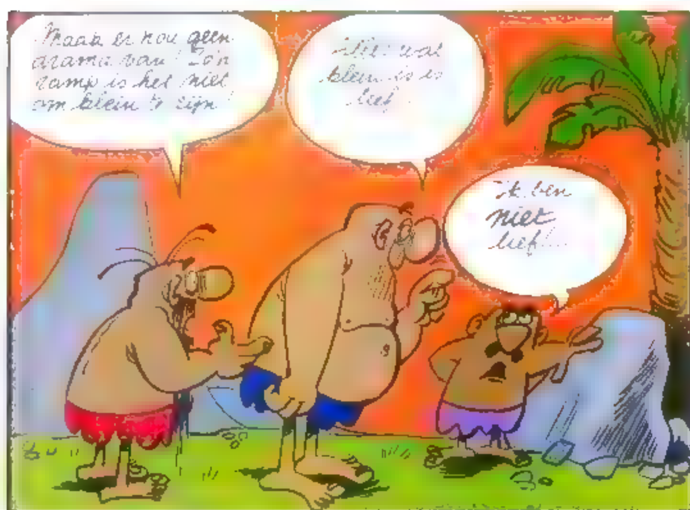
Met een 'I'M BAD'-blik, waar Michael Jackson stinkend jaloers op moet zijn en het uiterlijk van een apostel, lijkt de Belgische aanvoerder van de Nederlandse kampioensploeg de 'apostel van de agressie'.
Lijkt, want het geven van een 'doodschop', zoals zijn collega-verdediger Ronald Koeman het onlangs nog zo aardig wist uit te drukken, komt in het Vlaamse voetbalvocabulaire van Eric Gerets (of Gerets Eric volgens zijn handtekening) niet voor! Hard, prima! Keihard, O.K., als het nodig is één bonk agressie, maar zonder "killersinstinct": iemand opzettelijk een wedstrijd uitschoppen is er niet bij. Hij blijft - bijna altijd - binnen de uiterste grenzen van het voetbalreglement; de keren dat hij in zijn vijftien jaar lange carrière echt door het lint ging, zijn op de vingers van één hand te tellen.
Hij is het type van een voetballer die bezeten [illegible] van zijn vak, een echte prof. In het veld staat hij grimmig voor zijn taak. Zijn motoriek is opvallend, met korte, nijdige dribbelpasjes en elleboogbewegingen (waardoor hij meer als Coen Molijn, dan als de superatleet Ruud Gullit oogt), schiet hij op zijn tegenstander, de aanvaller, af. Zonder franje, of polonaise, als een terrier recht op zijn doel af: het afstoppen van de tegenstander en als het even kan de bal veroveren. Een man die zelfbewustheid uitstraalt, die respect afdwingt. Als hij naar voren snelt (zoals bij het oude Ajax Vasovic dat zo fantastisch dreigend kon), staat er wat [illegible] gebeuren; gaat het bij de tegenstander achterin 'stuiven'. Zijn befaamde inworpen zijn door hun precisie dodelijker dan hoekschoppen.
Eric Gerets werd op 18 mei 1954 geboren en groeide op in Rekum, een gehucht over de Belgische grens op een steenworp afstand van Maastricht. Hij woont daar nog steeds met zijn gezin (w.o. twee zoons), omdat het rustieke, de ruimte èn de rust hem nog steeds uitstekend bevallen. Het is prettig als 'bekende Belg' in een besloten, vertrouwde omgeving te wonen waar iedereen je kent en waar je niet steeds wordt aangestaard of lastig gevallen. Een verhuizing naar b.v. Eindhoven, ('een stad is wel leuk om eens een keertje uit te gaan, of te winkelen, maar verder...'), zit er dan ook niet in.
Op z'n zeventiende ging Gerets voor Standard Luik voetballen, waar hij elf jaar bleef. Toen daarna zijn transfer naar AC-Milan rond was, leek een 'gouden toekomst' voor hem weggelegd. Het uitlekken van het omkoopschandaal rond de wedstrijd Standard Luik-Waterschei, maakte aan zijn mooie droom een einde! Het leek tevens het eind van zijn voetbalcarrière [illegible] worden, maar het Nederlandse voetbal schoot de corrupte Zuiderburen te hulp: Tahamata ging naar Feyenoord, Meeuws naar Ajax en Gerets ging naar MVV, na hun respectievelijke straftijden, zouden ze ook voor die clubs gaan voetballen. De afwikkeling van de omkoopaffaire zit Gerets nog altijd dwars 'ze zochten een aantal zondebokken en ik was er een van' (Gerets was toen aanvoerder bij Standard Luik). Na een jaar MVV ging Gerets over naar PSV, waar hij nu alweer drie seizoenen speelt en ook weer aanvoerder is. Zijn voetbalcarrière spoedt zich naar het eind: 34 jaar is voor de krachtenverslindende speelstijl die hij erop na houdt - of je die nu tomeloze inzet, onverzettelijkheid of botweg agressie noemt - een respectabele leeftijd. Het is voor PSV te hopen, dat zijn slijtvastheid nog één of twee jaar stand houdt, want een gelijkwaardige opvolger lijkt nog niet voor handen!

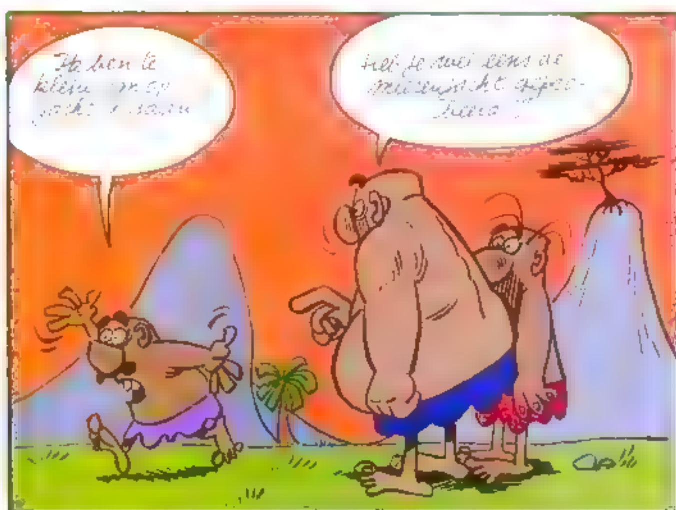
Martin Wassington



in den beginne...

BARA









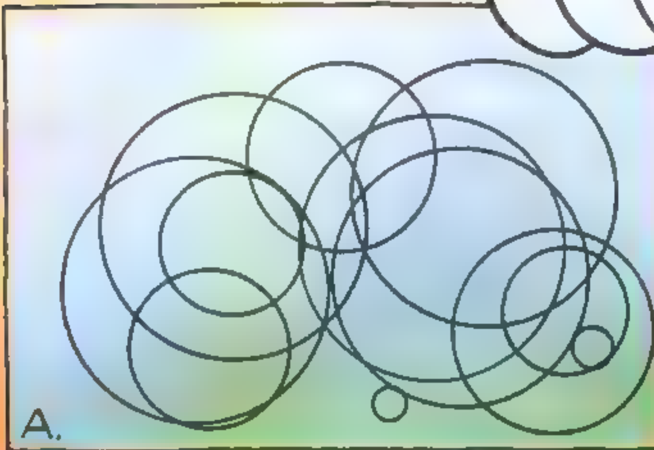


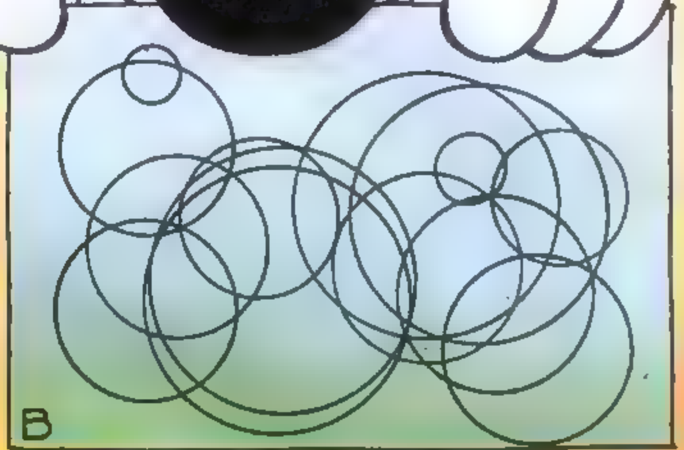


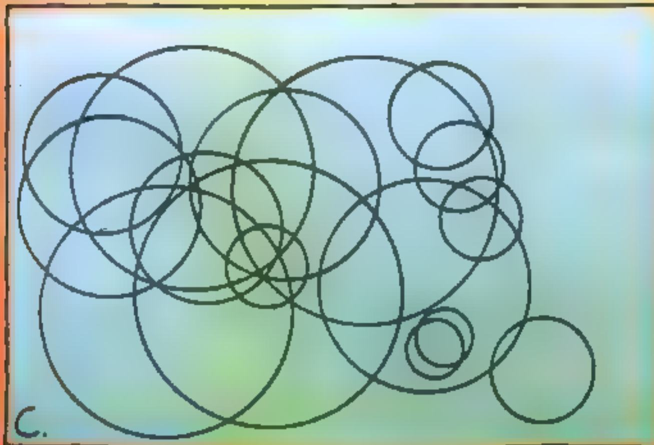


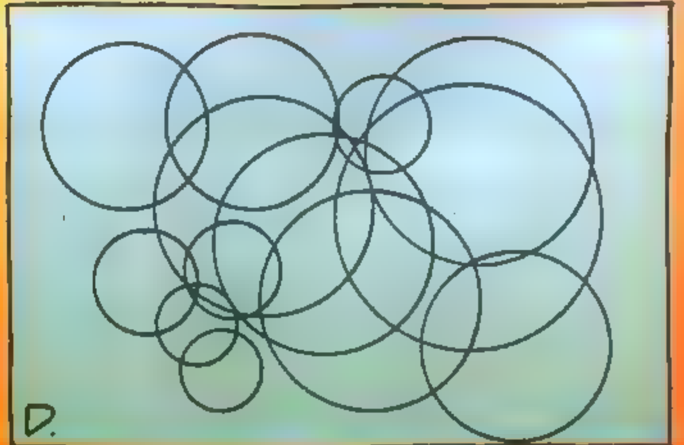
tel de ringen

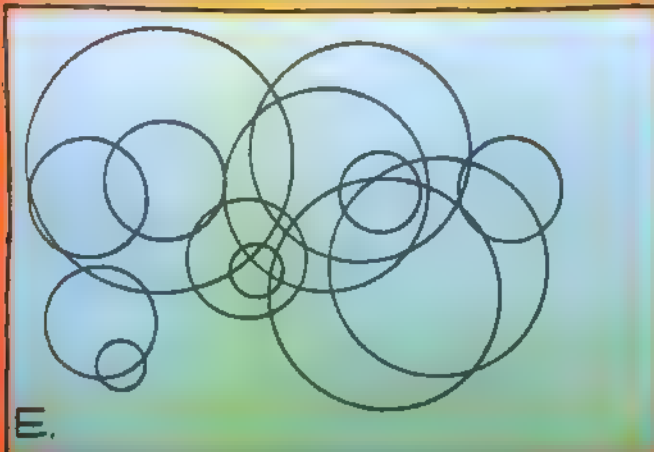


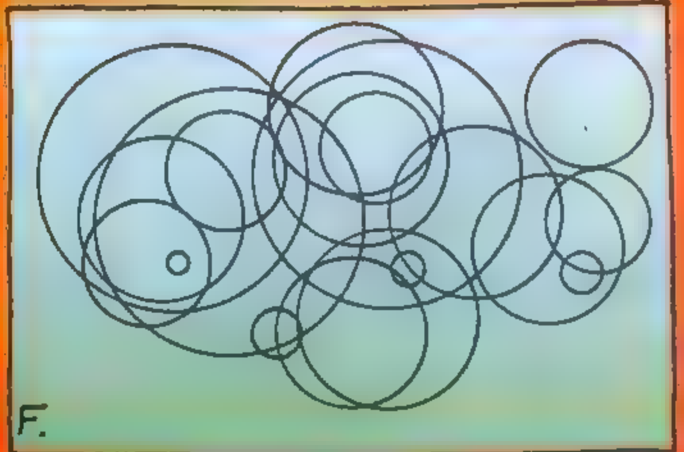


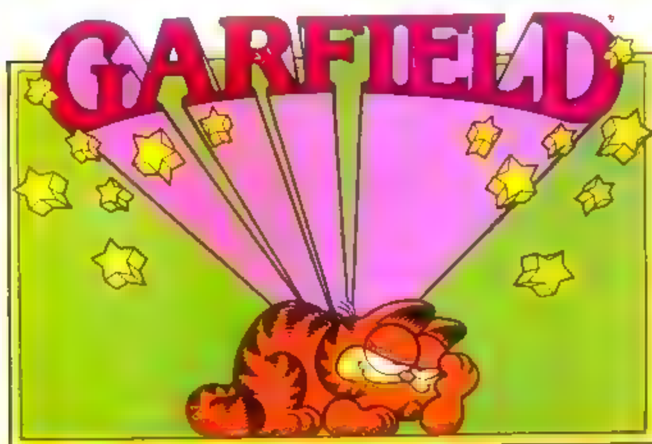











GARFIELD


Z


Z
KLEPPERDE KLEP


KLEPPERDEKLEP
KLEP KLAP
KLEPPER


KLEPPER
KLEPPER
KLEP


IK BEN WAKKER! IK BEN WAKKER!
KLEPKLAP
KLEPPER
KLEPPER


JE HEBT ME NOG NOOIT EERDER MET DE FLAMENCO GEWEKT!
JIM DAVIS 4-14
© 1985 United Feature Syndicate, Inc.


DIE CASTAGNETTEN WAS LEUK VERZONNEN ...
IK DENK OVERAL AAN ...



weekblad kuifje

Challenge '88



Ben je al een echte racer? Neem dan je TAMIYA en waag je kans tegen de allerbesten!

Jou deelnemingsformulier ligt in je speelgoedwinkel.

Of heb jij ook zin om ermee te beginnen? Probeer dan op de TAMIYA racebaan en, wie weet,... win je nog je eigen TAMIYA car!

Inlichtingen vindt je ter plaatse vanaf de maandag vóór de race.

PROGRAMMA

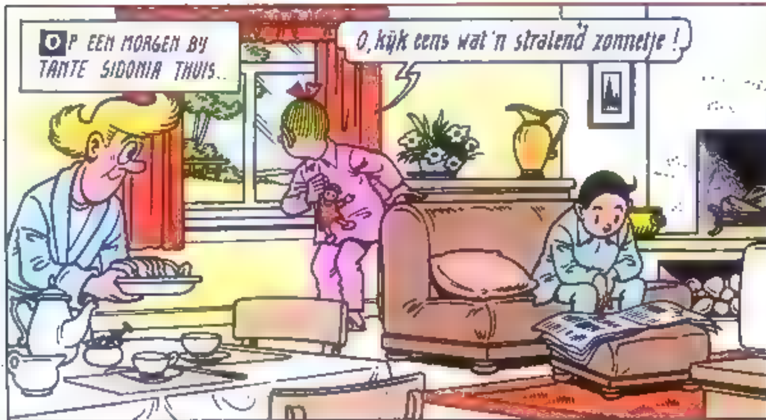
18 juni	MAXI GB - Borsbeek	9 juli	MAXI GB - Jumet
25 juni	MAXI GB - Kraainem	16 juli	MAXI GB - Jemappes

Een spannende show!



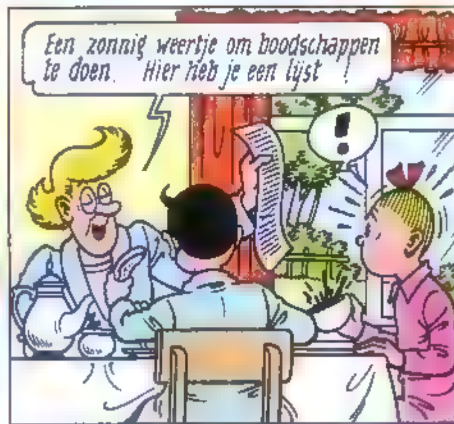
FERRERO nutella®

DE SNOEZIGE SNOEPSTER













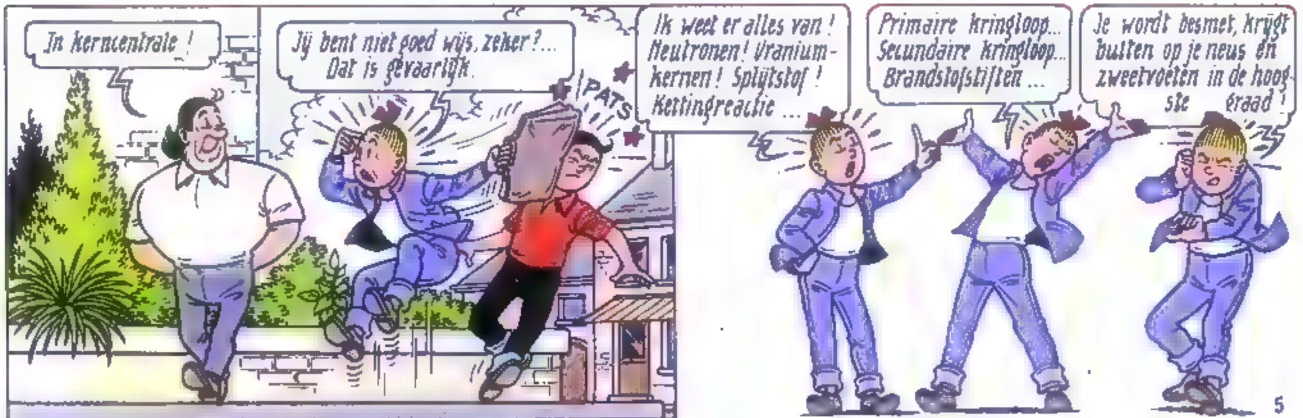




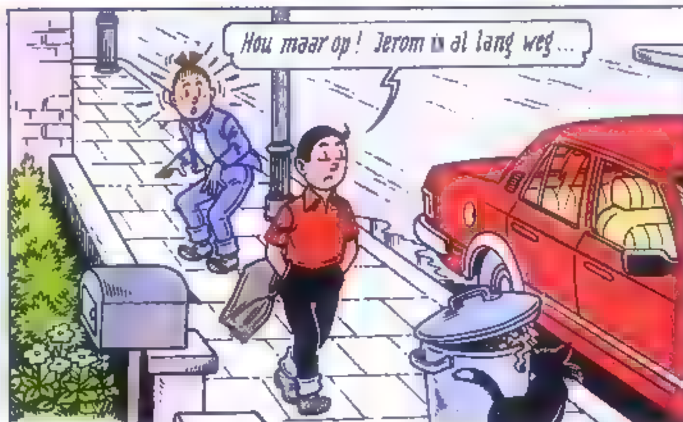








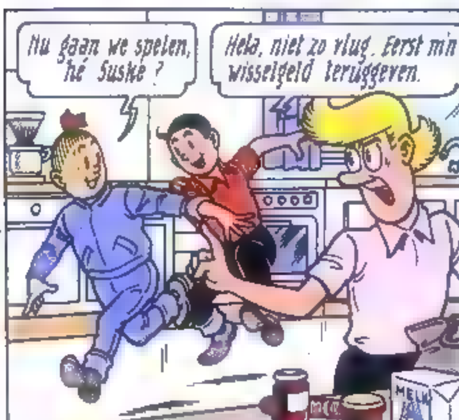


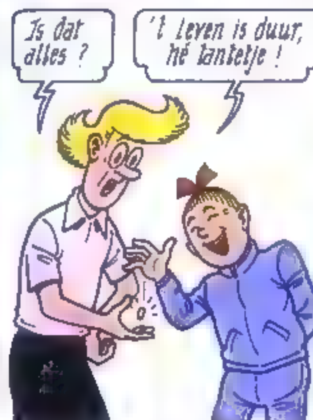


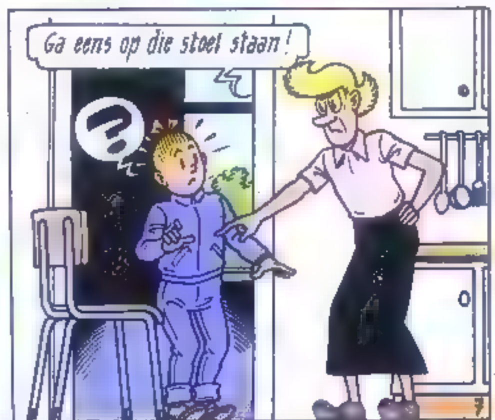
SUSKE EN WISKE DENKEN NIET MEER AAN JEROM EN DOEN HUN BOODSCHAPPEN... EEN UUR LATER ZIJN ZE WEER THUIS.

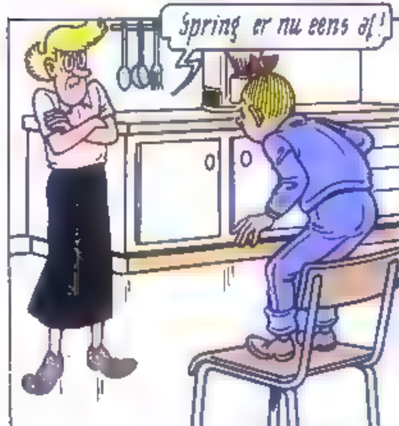


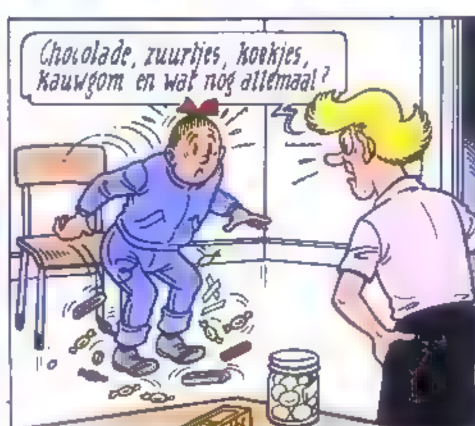
6













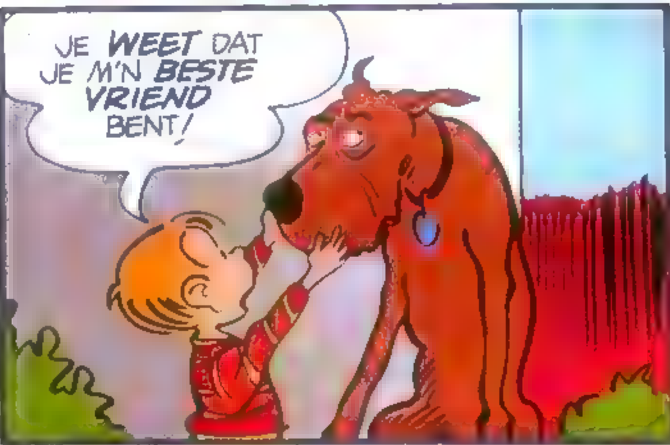
EINDE

MARMADUKE

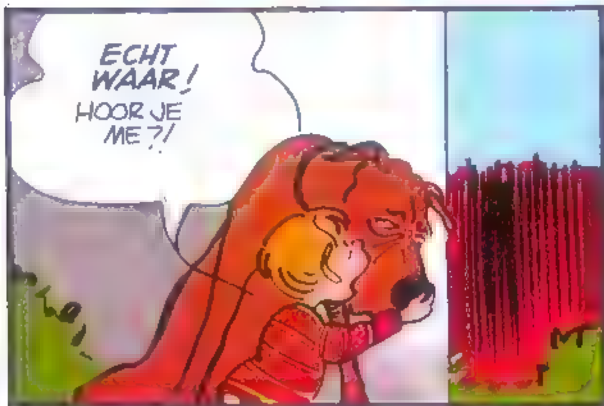

Marmaduke
WACHT NOU EVEN, MARMADUKE!
BRAD ANDERSON


KUNNEN WE ER NIET OVER PRATEN ?


ACH, KOM NOU, MARMADUKE ...


JE WEET DAT JE M'N BESTE VRIEND BENT!


JIJ BENT DE ENIGE WAAR IK WERKELIJK VAN HOU!


ECHT WAAR! HOOR JE ME ?!

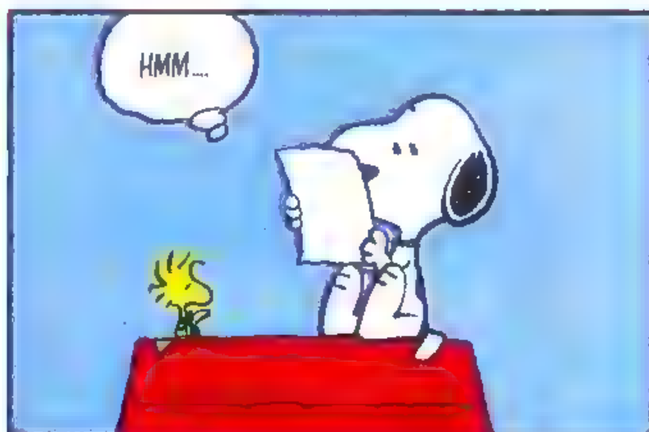

HIJ VOLGDE ME ALLEEN MAAR... BOVENDIEN MAG IK 'M TOCH NIET HOUDEN VAN MAM!
WOEF!



SNOOPY

SCHULZ



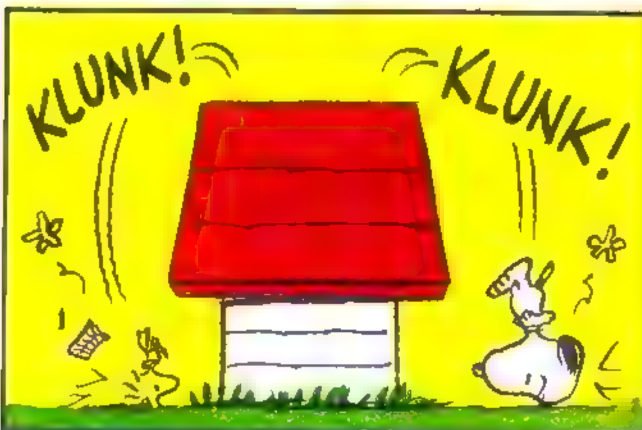






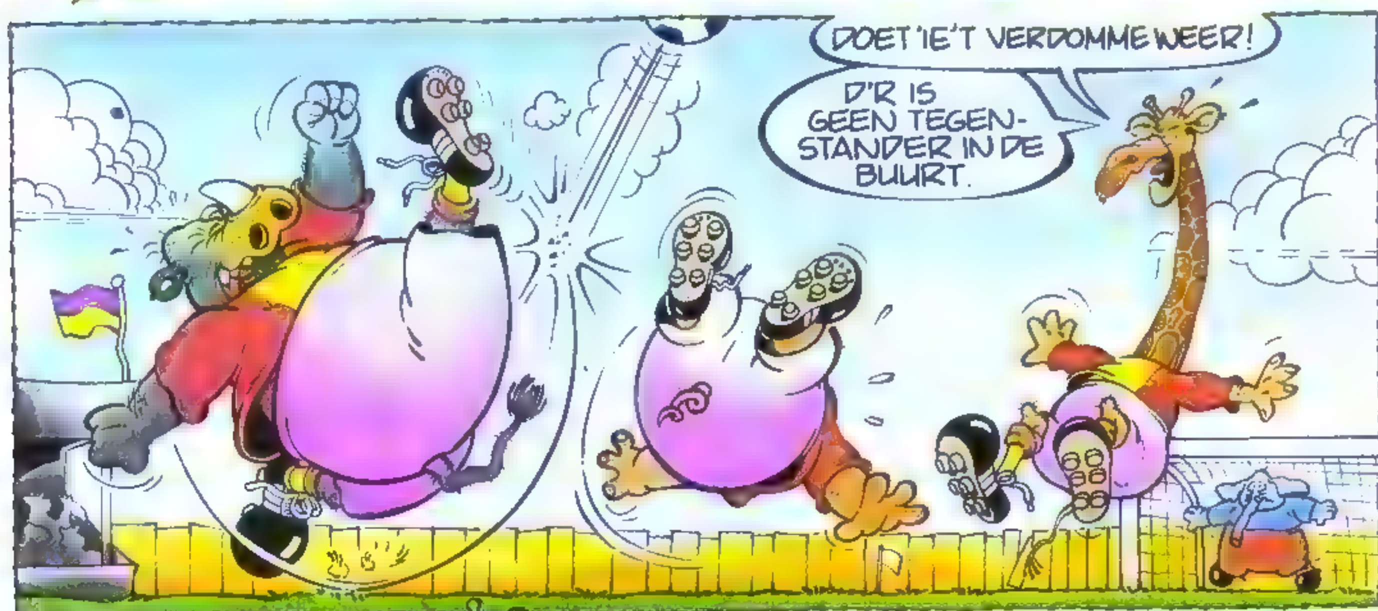






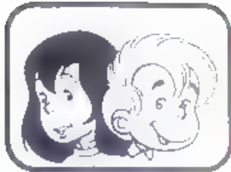


S.V. ZOOI


D'R IS GEEN TEGEN-STANDER IN DE BUURT.
DOET 'IE 'T VERDOMME WEER!

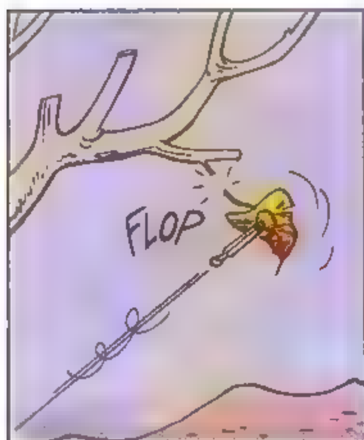

WAT PROBEER JIJ NOU TE BE-REIKEN VUILE KNOEST, WE HEB-BEN VORIGE WEEK WEL GEZIEN WAT JE KUNT!!
DACHT JE DAT DAARBOVEN IEMAND MEE-SPEELT!

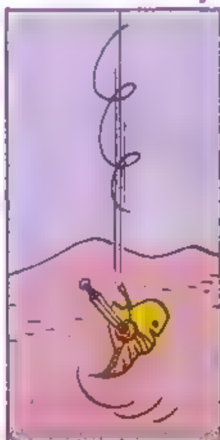

KLONK!
WIE WEET. HA!

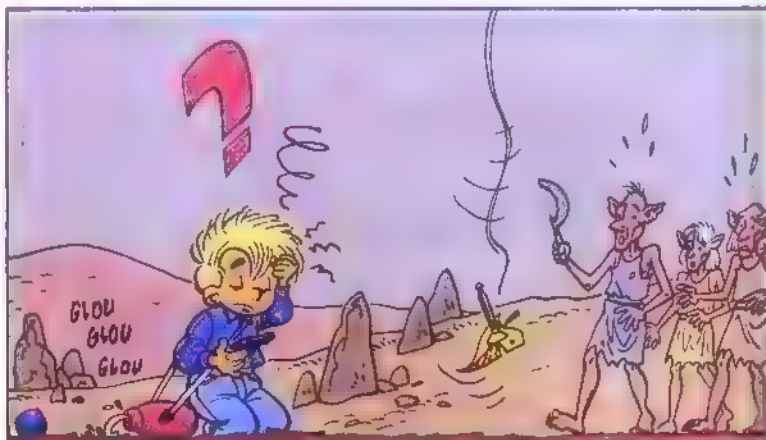


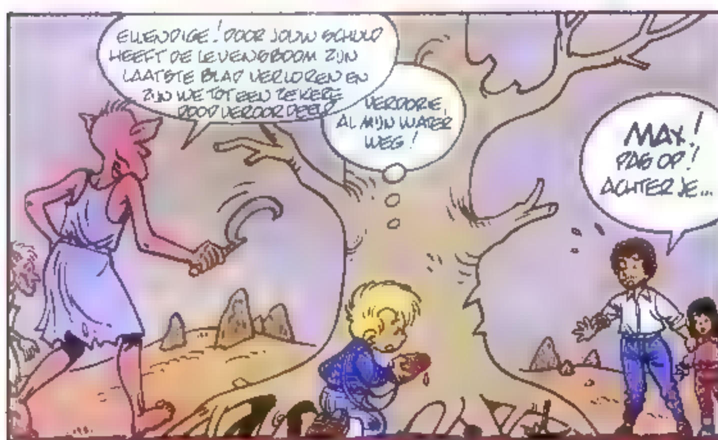
MAX & CATI

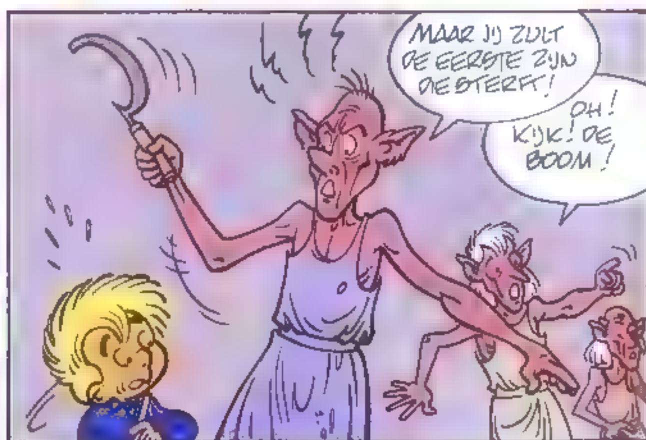
SAMENVATTING: Max slaagt erin zijn vader en Cati uit de handen te redden van deze vreemde wezens. Maar al vluchtend, struikelt hij en het pijltje uit zijn revolver schiet automatisch weg...

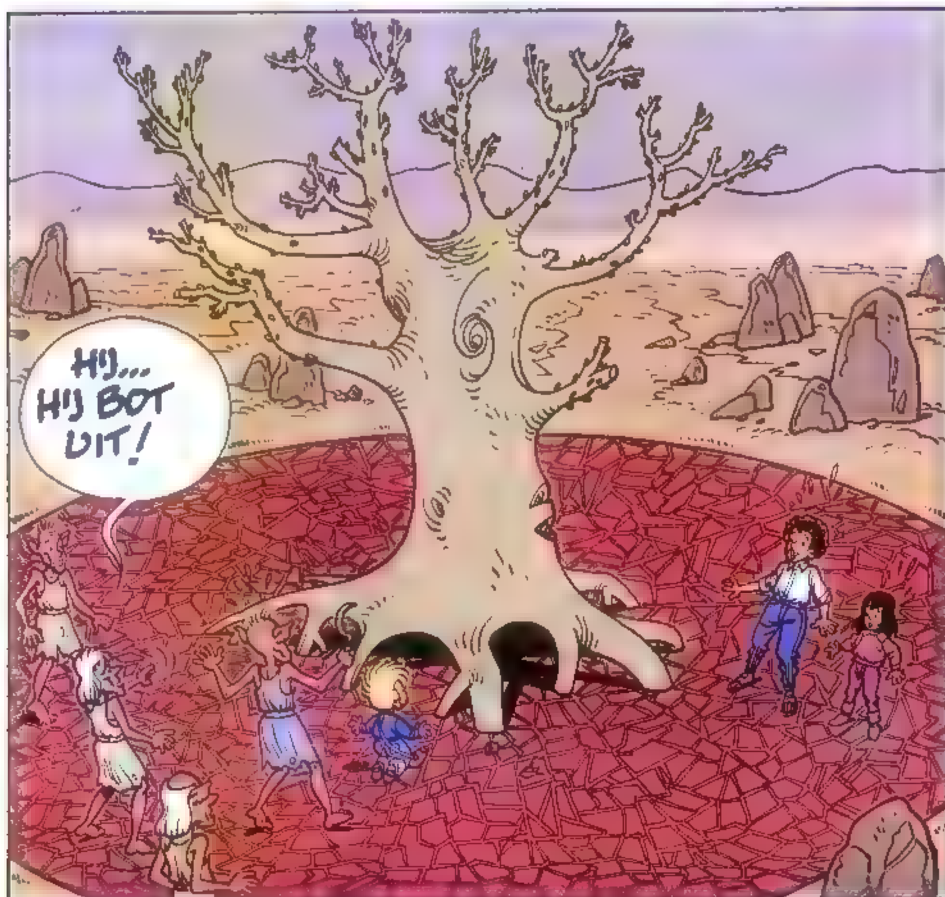


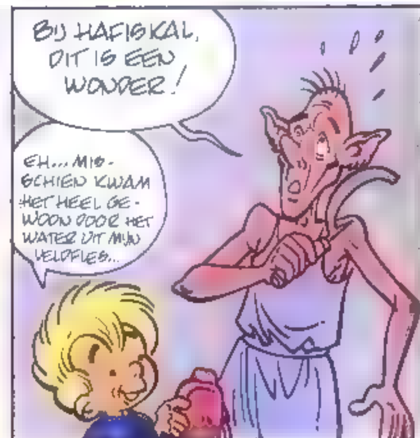


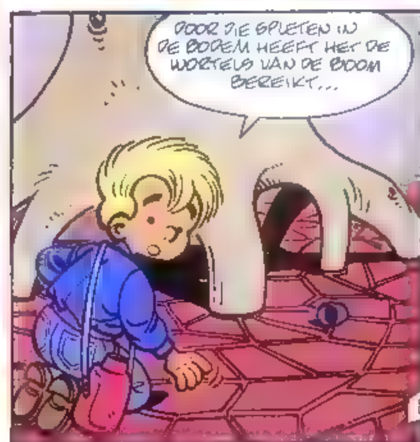










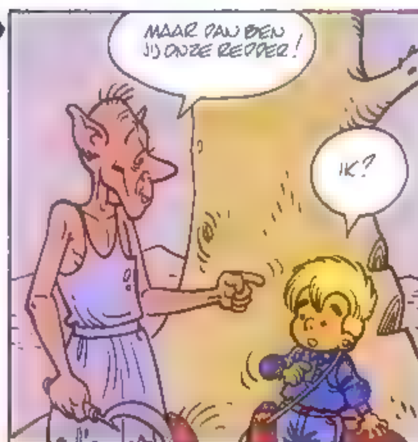


SLA OM

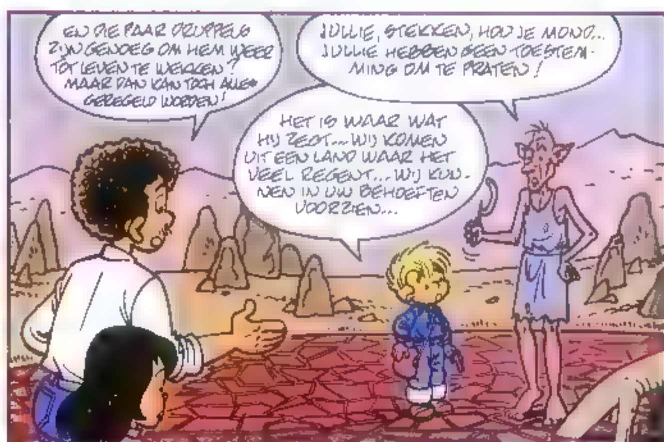


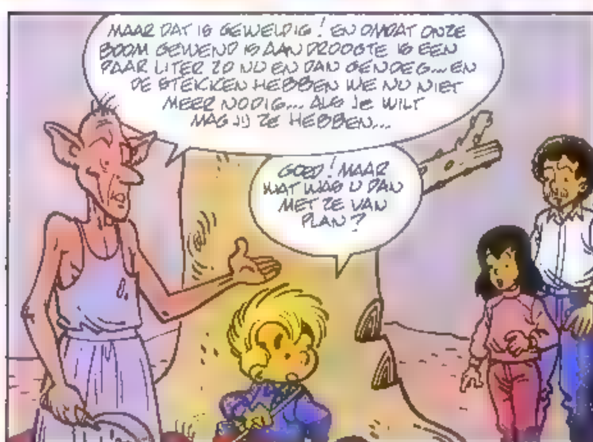
MAX & CATI

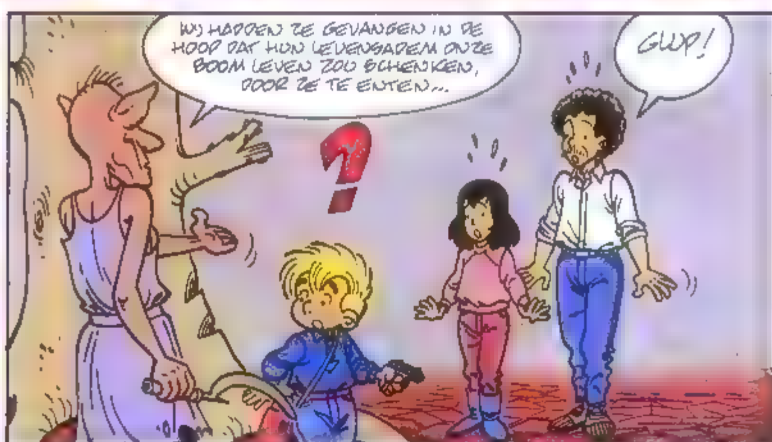
MICHEL PIERRET

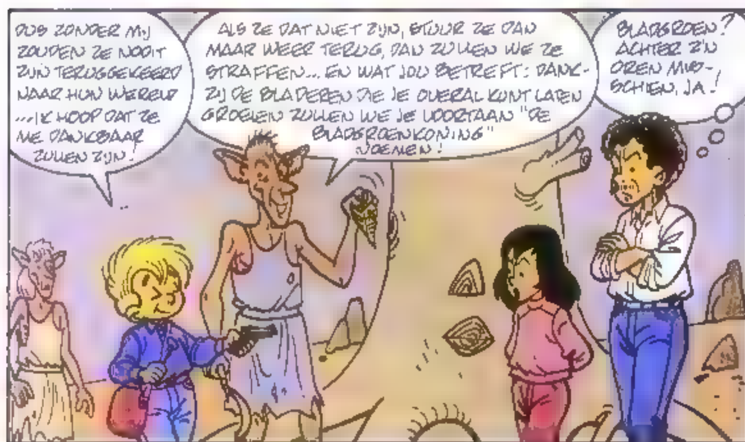


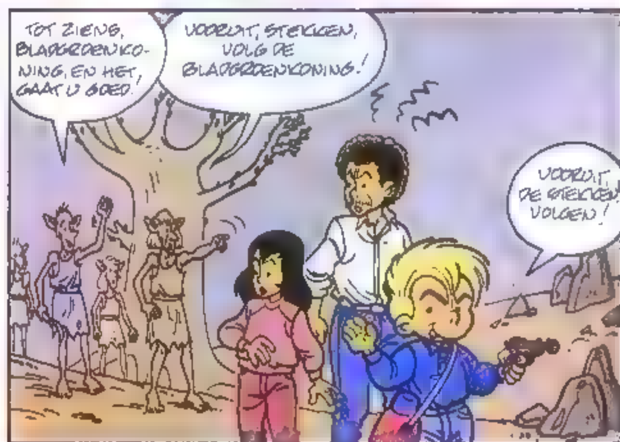




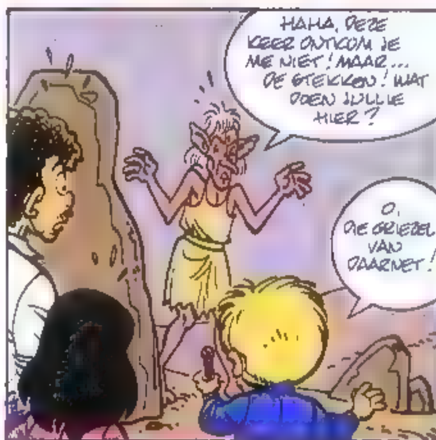




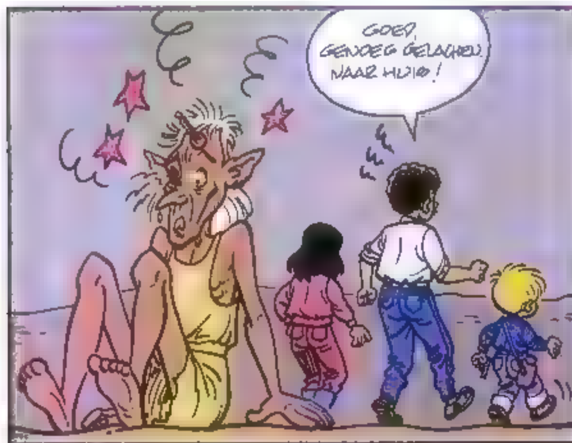


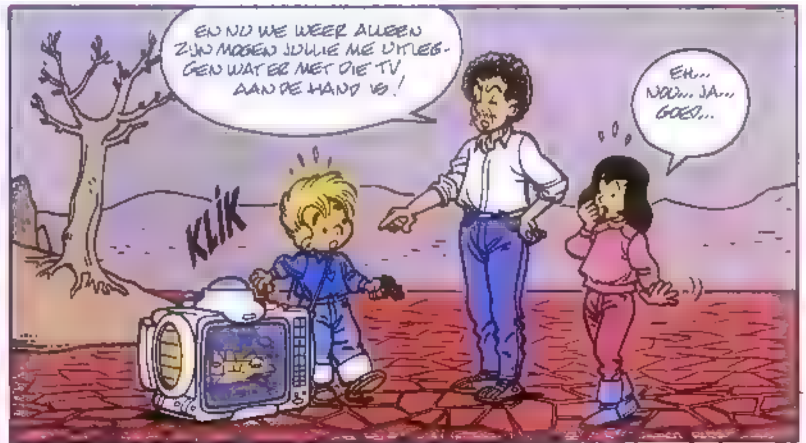


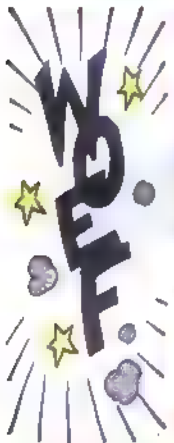


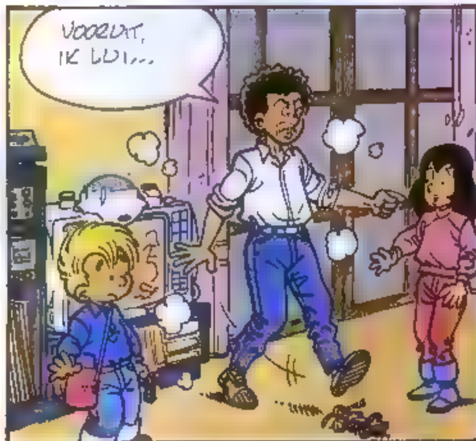


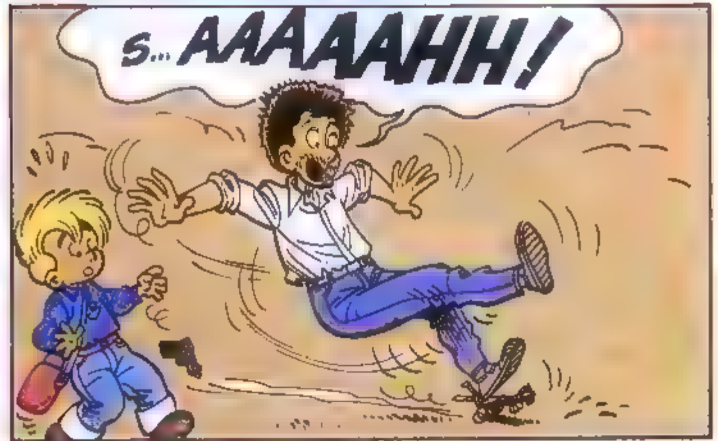






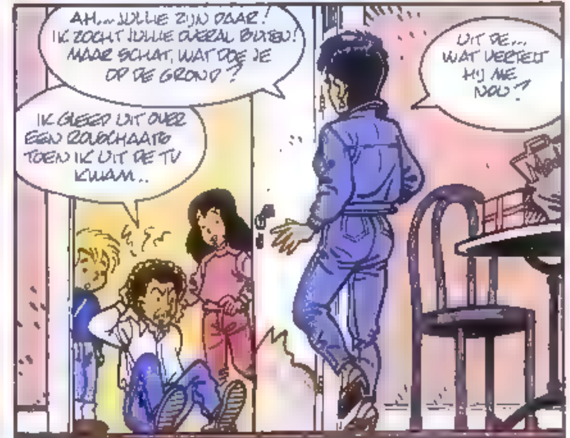


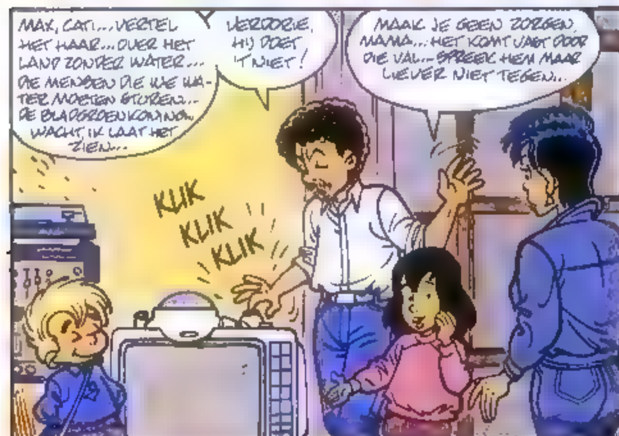


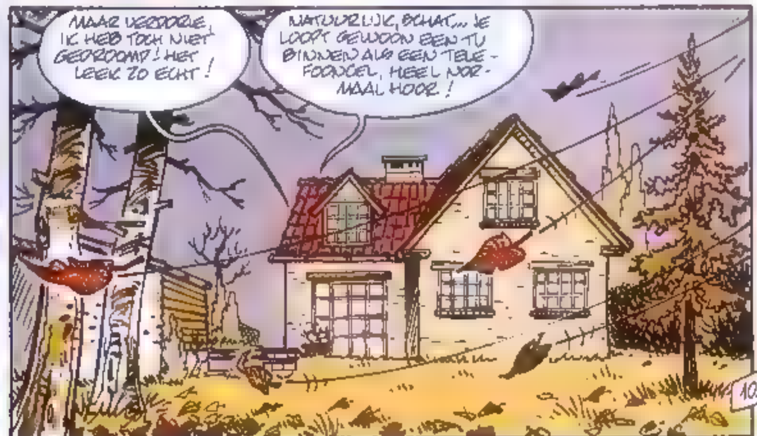












PIERRET 87

Einde



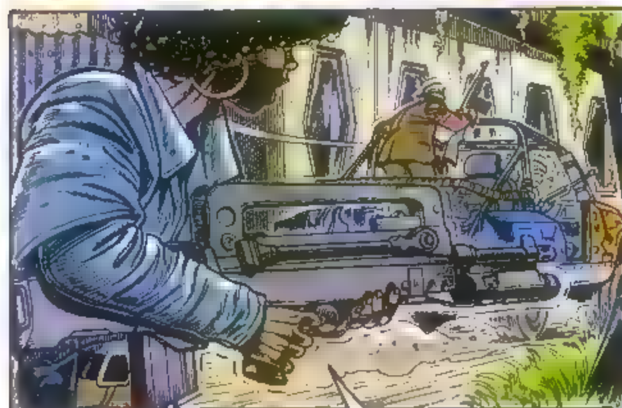
GORD

CHRISTIAN DENAYER
FRANZ





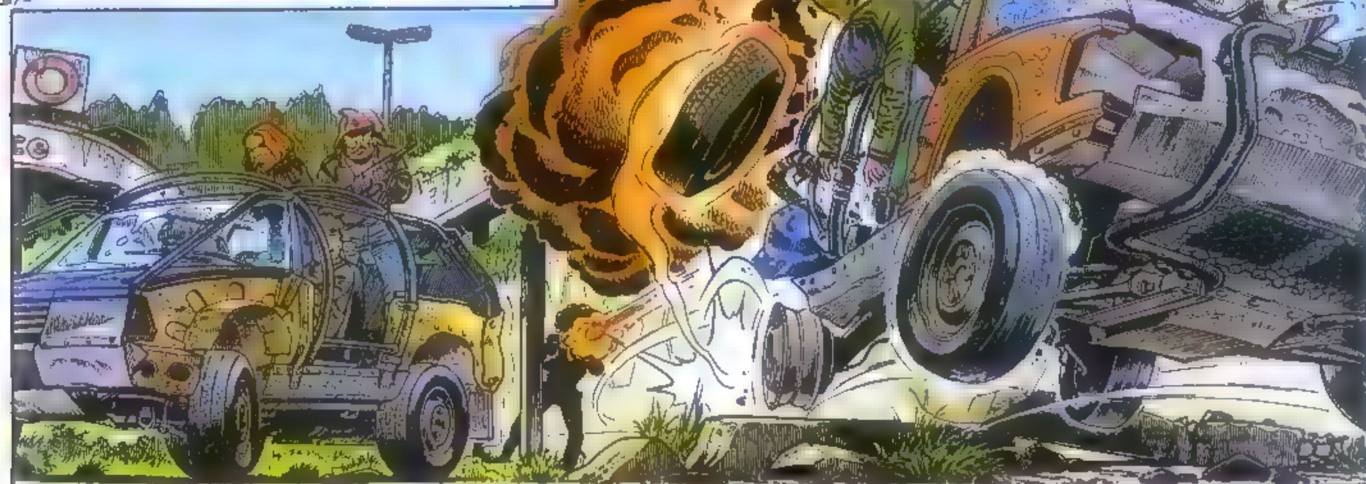






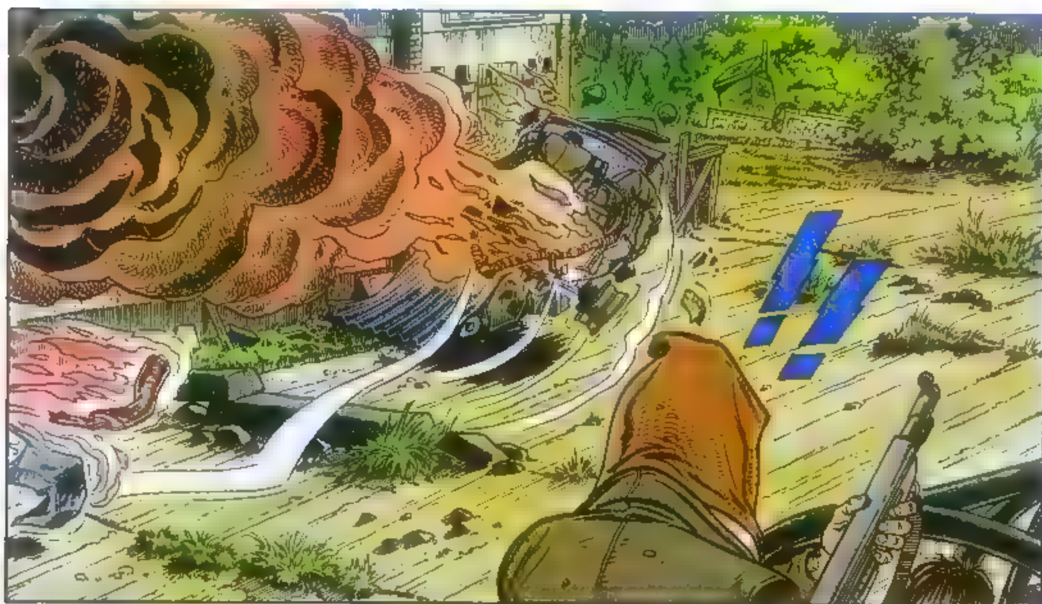






SAMENVATTING: Gord is veranderd; het zien van Abbla in de armen van de piloot deert hem niet meer en dat ergert hem: houdt hij enkel van zichzelf? Dat is de mening van Nairobi en Kissli... Maar de mannen van Flipper vallen aan...

DE SPIT VAN DE SNACK















SLA OM



GORD


INRUKKEN, JA... MAAR HOE ?

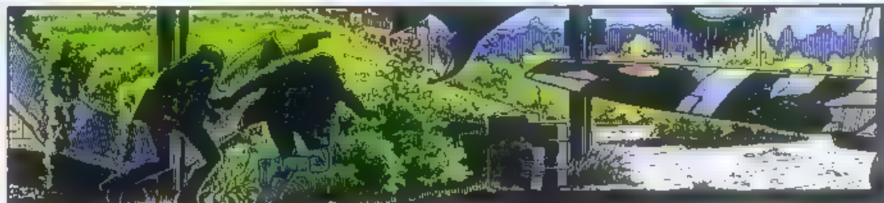

WAT MIJ BETREFT HEB IK WEL EEN IDEE... VOOR JULLIE IS HET WAT ANDERS...
EN IK ?


JIJ ? ALS WE EEN BEETJE OPSCHIKKEN KAN IK MISSCHIEN EEN PLEKJE VOOR JE IN DE SPIT VINDEN, ACHTER DE STOEL...
OH !

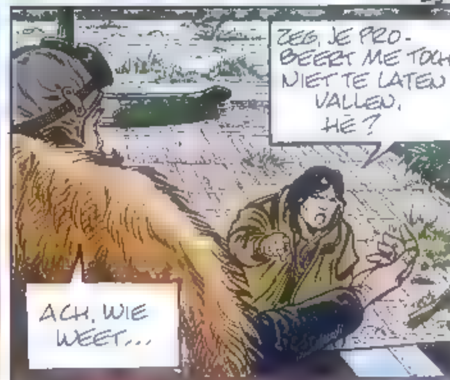

PROBEER DE ACHTERKANT VAN DE GARAGE TE BEREIKEN, DAAR HEB-BEN JULLIE MISSCHIEN EEN KANS...


ALS HET ONS ALLEMAAL LUKT ZIEN WE ELKAAR TERUG BIJ DE FABRIEK VAN DE BARST... IK BEN NIET VAN PLAN HETGENE WAT ZE ME NU AANDOEN TE VERGEVEN...


KOM, ABBLA! RENNEN!...

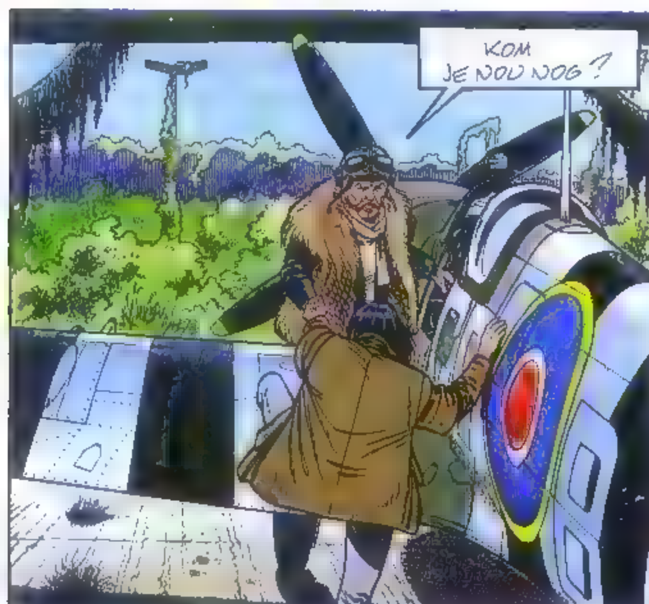



MAAK JE ZO KLEIN MOGELIJK... OF JE BLIJFT HIER...


ZEG, JE PRO-BEERT ME TOCH NIET TE LATEN VALLEN, HÈ ?
ACH, WIE WEET...

"EN TOEN VOELDEN ZE DE WIND"
MIJN EERSTE ALBUM
IS NU VERSCHENEN BIJ
DE LOMBARD UITG.!



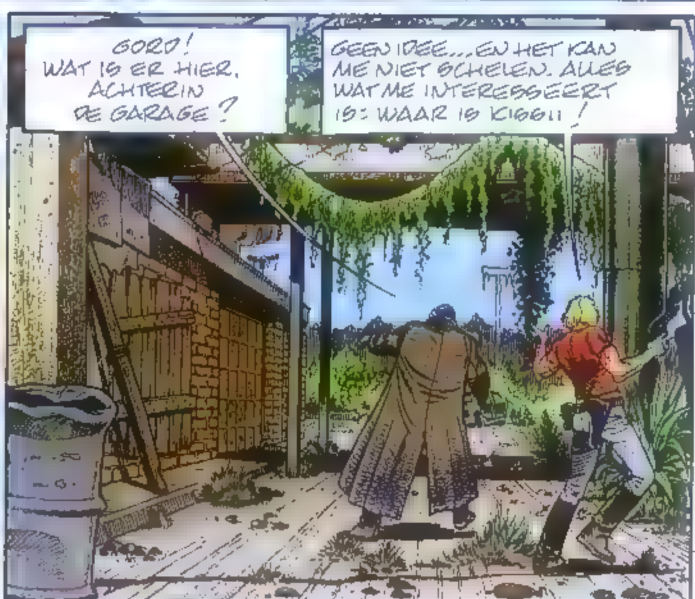
















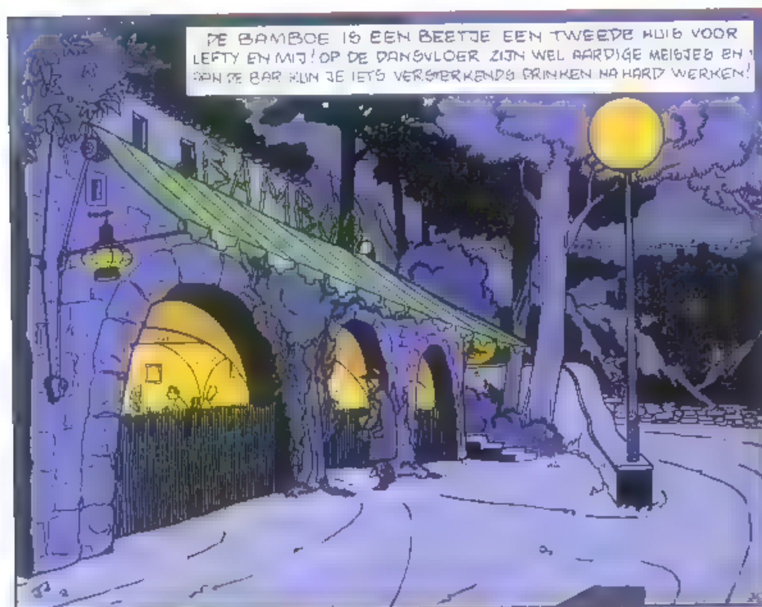


wordt vervolgd



LOU SMOG

GEORGES VAN LINTHOUT



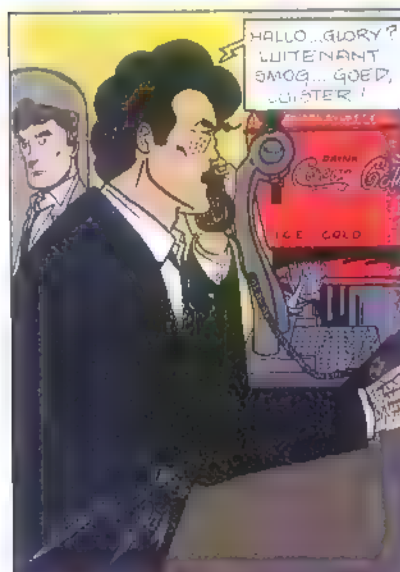












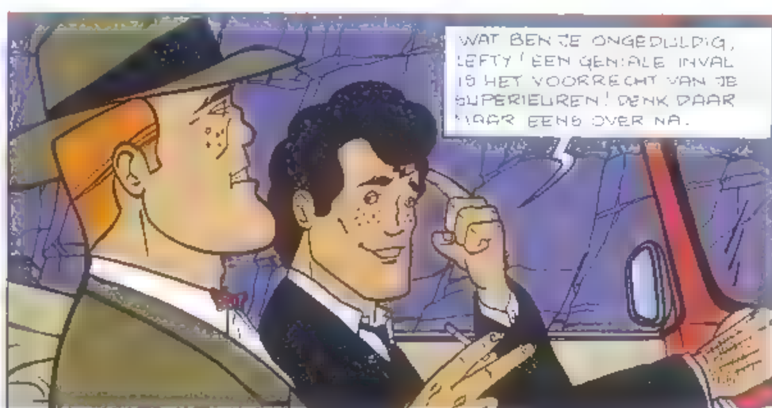


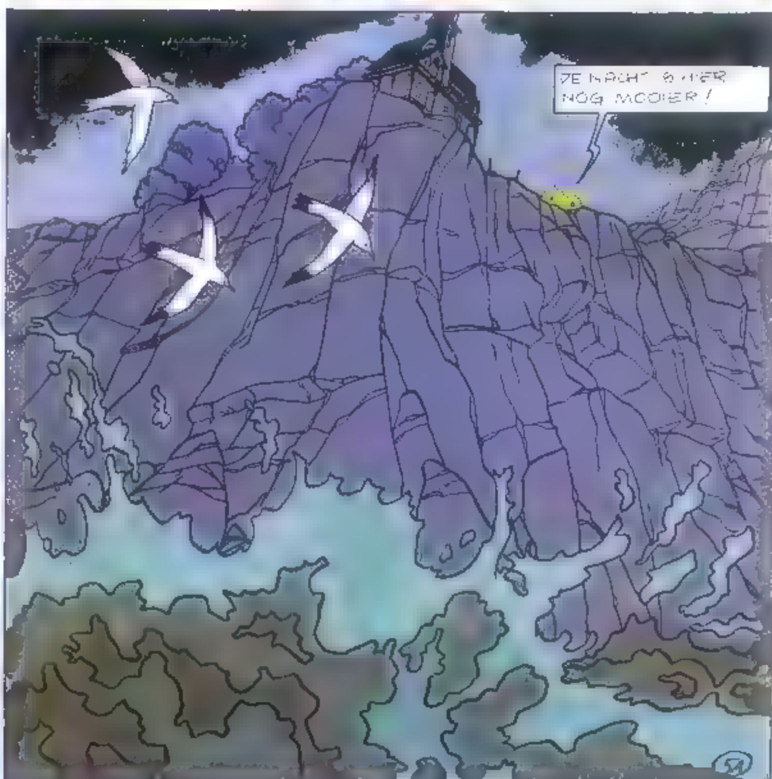


SAMENVATTING: Professor Turtlehink sterft door vergiftiging; de deur van zijn bureel was van binnen gesloten... Moord of ongeluk? Lou Smog leidt de enquête! Wat onthult de analyse van het gif dat men op de tafel vond? Ondertussen besluiten Lou en lefty de avond door te brengen in de « Bamboe ».

MAAK JE NIET DRUK, GLORY!













SLA OM



LOU SMOG



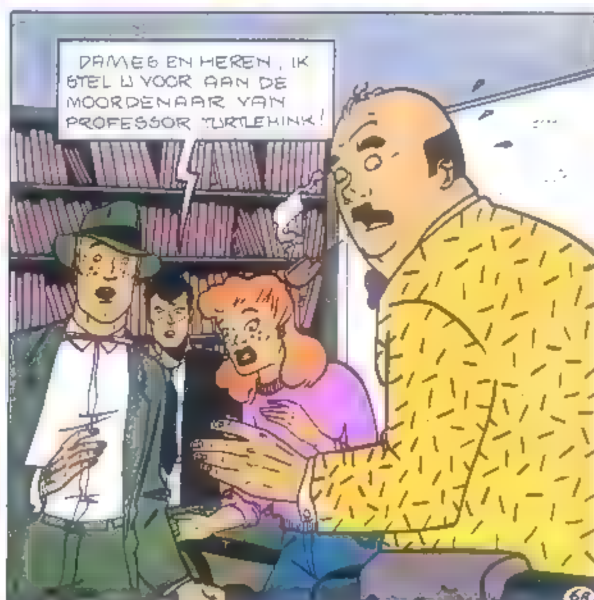

EN, LUITENANT, IS ER AL DUIDELIJKHEID IN DE ZAAK?
DOKTER, ZOALS MEN IN DETECTIVES SCHRIJFT, KOMT DE MOORDENAAR ALTIJD TERUG OP DE PLEK VAN DE MISDAAD!


IK BEWEER DAT DE MOORDENAAR IN DIT HUIS IS!


BIJ MIJN WETEN ZIJN ALLEEN WIJ VIEREN IN HET HUIS. IK VERONDERSTEL DAT U UZELF NIET ALS VERDACHTE BESCHOUWT...


FRR FRR...FRR...FRR...
DUS NIETS... MAAR STIL, LUISTER EENS NAAR DIE ZACHTE STAPPEN! DE MOORDENAAR KOMT ERAAN!

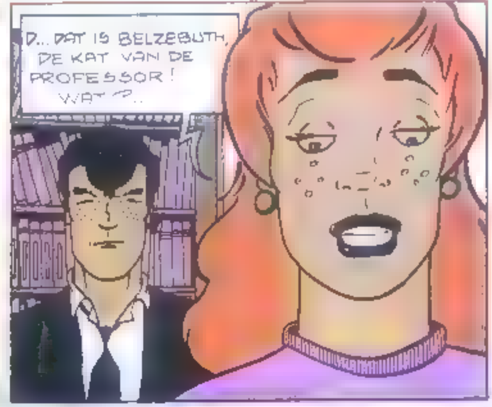

DE STAPPEN ZIJN OPGEHOUDEN! DOKTER... GLORY... DE MOORDENAAR KOMT DEZE KAMER BINNEN, ZOALS HIJ DAT GISTERAVOND OOK DEED!


DAMES EN HEREN, IK STEL U VOOR AAN DE MOORDENAAR VAN PROFESSOR TURTLEHINK!





MMMRAOWWW



D... DAT IS BELZEBUTH, DE KAT VAN DE PROFESSOR! WAT ?..



HET IS HEEL EENVOUDIG. GISTERAVOND GING BELZEBUTH DE BIBLIOTHEEK IN, SPRONG OP HET BUREAU EN DAARNA OP DE SCHOUDERS VAN ZIJN BAASJE ... HELAAS...



... HIJ HAD MET ZIJN POOTJES IN HET VERGIF GELOPEN, DAT OP DE TAFEL LAG EN ZETTE HIERNA ZIJN NAGELS IN HET HOOFD VAN DE PROFESSOR. HET GIF, EEN SOORT CURARE, WERKTE SNEL.



DE DOOD TRAD VRIJWEL ONMIDDELLIJK IN. HET AUTOPSIERAPPORT BEVESTIGT DIT! ZO KLAAR ALS EEN KLONTJE. HUP, WEG JIJ! IK KAN JOU TOCH NIET GAAN OPSLUITEN!



IETS LATER, BUITEN...
EUH.. GLORY, ZEG EENS. ZIT ER GEEN LIEFDESDRANKJE BIJ AL JOUW MENGSELTJES? MMMM ?
DAT ZOU GOED KUNNEN! IK HEB JUIST EEN PROEFKONIJN NODIG!



ZOEK MAAR NIET VERDER, ER IS AL IEMAND VOOR!
EINDE

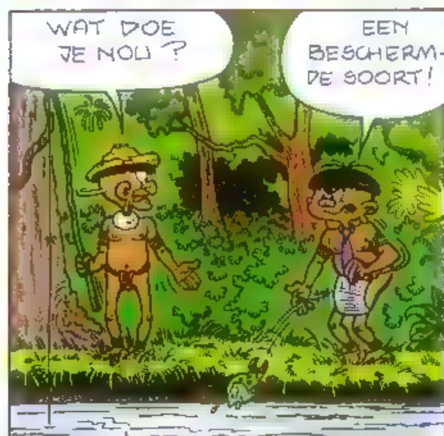


PTOEIH

DALE DIDGE



















Dale 87



CHICK BILL

SAMENVATTING: Donald Onzerock kan er niet mee instemmen als men zegt dat alle mensen als gelijken geboren worden! De overmacht van zijn neef Ronald wordt met de jaren bevestigd. Als deze tot gouverneur wordt verkozen, besluit Donald op zoek te gaan naar een rustig plekje, ver weg van zijn neef...









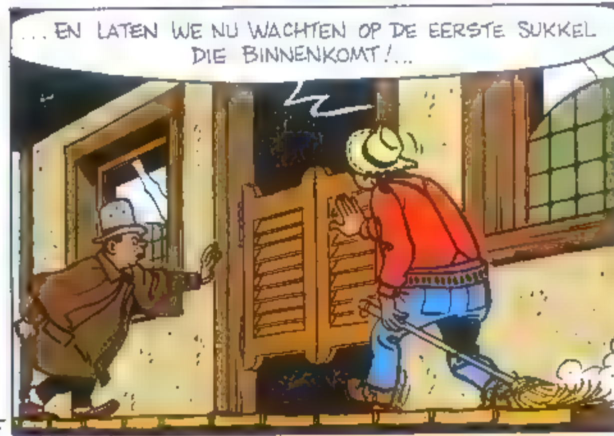












SLA OM



CHICK BILL

TIBET

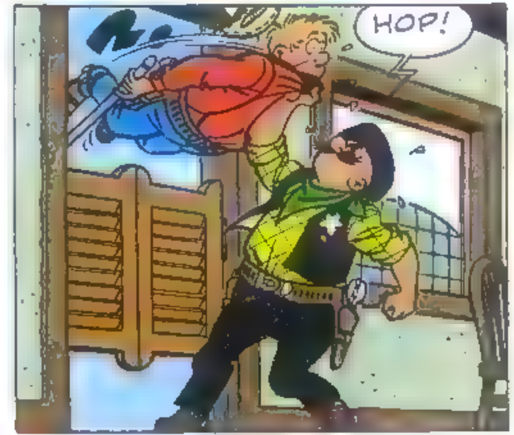























WIE IS DAT?


DAT? MAAR DAT IS ONZE GULLE VRIEND DIE NET DE HELE ZAAK EEN RONDJE WIL GEVEN!...


WELKOM IN WOOD-CITY, VRIEND! WE HEBBEN HIER EEN AARDIGE TRADITIE! ALS EEN NIEUWELING HIER AANKOMT, GEEFT HIJ EEN RONDJE EN...
WAT IS HIJ LELIJK!
WAT IS IE STOM!

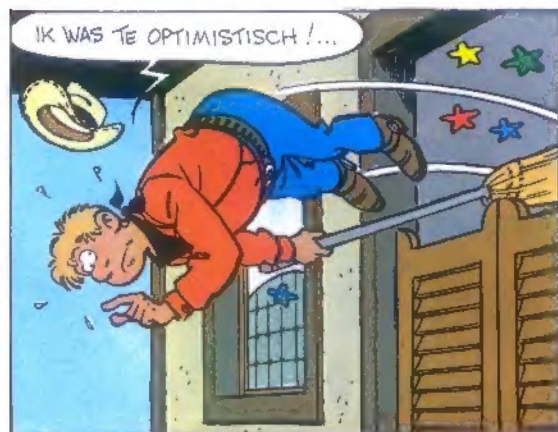

ZIET U, DAT SCHEPT EEN BAND TUSSEN INWONERS EN VREEMDELINGEN EN...
NEE!


VOORUIT! WEES VERDORIE TOCH SOCIAAL!
NEE!


HOEZO NIET? WILT... WILT U NIET? HET IS TOCH EEN LEUKE TRADI...
IK ZEI: NEE!


EN NOG EEN RONDJE VOOR DE SHERIFF!...


EH... VOOR MIJ LIMONADE MET EEN RIETJE, BERT!


IK WAS TE OPTIMISTISCH!...


EN VREEMDELING, WAT WILT U DRINKEN?
EEN GLAS WATER! OM MIJN MEDICIJN IN TE NEMEM! IK BEN WAT GALLIG!


GALLIG EN GIERIG!

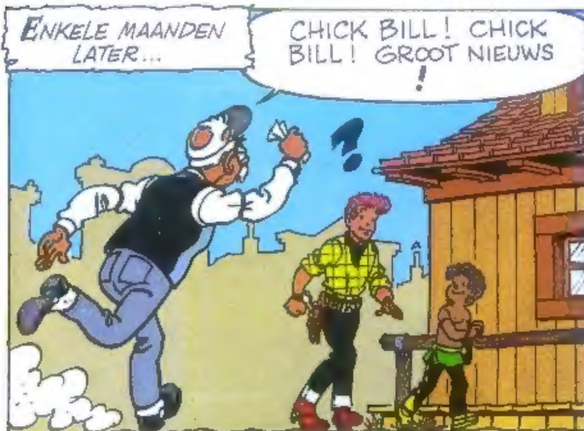
SLA OM



CHICK BILL

AFSPRAAK IN HET LAND VAN DE LACH IN MIJN NIEUW ALBUM "DE VIER WOESTIJNRATTEN"



























wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:

De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070
Brussel telefoon: 02/5225600
Uitgever: Lucien Lottefier,
Theodore Rooseveltstraat 46
1040 Brussel
Hoofd-redaktie Nederlandse
Editie: Rob Harren
Fotogravure: De Schutter N.V.
Druk: De Bièvre N.V.
Brasschaat

Abonnementsopgave voor België:
Per half jaar (26 nrs.) 885 Bfrs.
Lombard Uitgaven -
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Advertenties voor België: de
Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/5225600

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 6 maanden:
f 65,-
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven
ADVERTENTIES NEDERLAND:
Special Media b.v.
Postbus 3300
1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven
Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon:
023-290190/290192/280712
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

EEN KNIPOOGJE
van ernst



BLUB!

BLUB!

BLB!

SOS

513

ERNST 87